

كتاب شهري يعنى بالأدب والثقافة والفكر
يصدر عن مؤسسة الإمامة الصحفية بالرياض

١٥١

كتاب
الرياض

الرواية العربية الأبنية السردية والدلالية

د. عبدالله إبراهيم

المحتويات

الموضوع	الصفحة
المحتويات	٣
مقدمة: نظم صوغ المتون الروائية	٧
الفصل الأول: الأبوية الذكورية والسرد التفسيري ١٣-٨٦	
١. مدخل	١٥
٢. المرجعيات والوظيفة التمثيلية للسرد	١٧
٣. الأبوية والسرد التفسيري	٢٤
٤. الاستبداد الأبوي: من التماسك إلى التفكك	٣٤
٥. الدنس وانهار النسق الأبوي	٣٦
٦. الأبوية والملحمة الدينية	٥٧
٧. تنازعات الآباء: أنوثة مدمرة ومصائر مأساوية	٦٤
٨. خاتمة	٨١
الفصل الثاني: تقنيات السرد من البحث إلى الاكتشاف ٨٧-١٣٢	
١. مدخل	٨٩
٢. التداخل النصي وتشكيل المادة الحكائية	٩٥
٣. تنازع الرواة	١١٠
٤. التلقّي وتشكيل العالم التخيلي للنص	١٢١
٥. خاتمة	١٣١

الموضوع	الصفحة
الفصل الثالث: التمثيل السردي وتعدد المرجعيات الثقافية	
١. مدخل	١٣٣-١٩٨
٢. السرد وتمثيل الهوية الثقافية	١٣٥
٢. تمثيل المخيال الصحراوي	١٣٦
٣. السرد وثنائية الطبيعي والثقافي	١٥٣
٤. السرد وتعدد الطبائع والمصائر	١٦١
٥. مسارات السلالة: شجرة الفهود الطوطمية	١٦٦
٦. السرد وتداخل الطبيعي بالثقافي	١٧٨
٧. التهجين وتمثيل الأحداث التاريخية السائدة	١٨٥
٨. خاتمة	١٩٠
الفصل الرابع: الرواية وتقنيات السرد الكثيف	
١. مدخل	١٩٩-٢٥٦
٢. البحث في متاهة السرد	٢٠١
٣. تداخل المستويات السردية	٢٠٨
٤. الراوي والحكاية: علاقات متشابكة	٢١٧
٥. الحكاية والمتواليات السردية	٢٣٢
٦. خاتمة	٢٤٤
الفصل الخامس: الرواية والتركييب السردية	
١. مدخل	٢٥٢-٣٠٦
٢. البحث عن مخطوط والتناوبات السردية	٢٥٩
	٢٦٠

- ٢٧٠ . ٣ . المفارقة السردية والتحويلات الدلالية
- ٢٩٠ . ٤ . السرد واعدادة تشكيل المرجعيات المتداخلة
- ٢٩٦ . ٥ . السرد وحكايات المهمّشين
- ٣٠٣ . ٦ . السرد وخلخلة العالم الحكائي
- ٣٠٦ . ٧ . خاتمة

٣٦٢-٣٠٧ الفصل السادس: السرد والجسد

- ٣٠٩ . ١ . مدخل
- ٣١٨ . ٢ . ازدواجية الجسد
- ٣٢٢ . ٣ . الاحتفاء بالجسد
- ٣٢٥ . ٤ . رهانات الجسد
- ٣٢٨ . ٥ . كتابة الجسد
- ٣٣٤ . ٦ . جدلية الجسد والسرد
- ٣٣٨ . ٧ . المكافىء السردى والجسد
- ٣٤٤ . ٨ . فوضى الجسد
- ٣٤٦ . ٩ . خاتمة

الفصل السابع: السيرة الروائية: إشكالية النوع

٤٣٠-٣٦٣ والتهجين السردى

- ٣٦٥ . ١ . مدخل
- ٣٦٧ . ٢ . ميثاق السيرة الذاتية وميثاق الرواية
- ٣٧٣ . ٣ . استثمار التجربة الذاتية

- ٤ . السيرة الروائية : الاكتشاف والانتهاك ٣٧٥
- ٥ . أصداء ذاتية وبقايا صور ٣٨١
- ٦ . إمكانات متنوعة : التخيل والتنكر ٣٩٢
- ٧ . استكشاف عالم الحریم ٣٩٨
- ٨ . السيرة الروائية الوظيفة المرآوية ٤١٠
- ٩ . السيرة الروائية والبعد التوثيقي ٤١٩
- ١٠ . خاتمة ٤٢٣
- المصادر والمراجع ٤٣١
- صدر من كتاب الرياض ٤٤١