

بناء مقياس الاغتراب النفسي لدى لاعبات الكرة الطائرة في جامعات الفرات الأوسط

أ.م.د. شيماء علي خميس

ملخص البحث

يهدف البحث الى بناء مقياس الاغتراب النفسي لدى لاعبات الكرة الطائرة وكذلك ايجاد مستويات معيارية لدى اللاعبات .

استخدمت الباحثة المنهج الوصفي في المقارنات لمجتمع البحث وعينة وتم خلال هذه المرحلة بناء المقياس واجراء العمليات الاحصائية ثم بعد ذلك في الباب الرابع تم التعرف على مستوى الاغتراب النفسي للعينة حيث توزعت العينة الى ستة مستويات والنسبة الاعلى تركزت في المستويات (العالي ، العالي جدا ، المتوسط) وهذا ما ظهر ايضا في الاستنتاجات واخيرا في التوصيات تم الاشارة الى الحرص على مشاركة اللاعبات في بطولات خارجية مع فرق مختلفة في المستويات لأجل تطوير امكانية اللاعبات المهارية وزيادة الثقة بالنفس من الخوض في منافسة بالمستقبل .

١- التعريف بالبحث :-

١.١ المقدمة وأهمية البحث :-

ان الاهتمام بالجانب النفسي للاعبة يعد من الجوانب الضرورية التي يتم الاعتماد عليها خلال فترة التدريب فقد يمر باللاعب ظروف مختلفة من شأنها ان تؤثر في ادائها المهاري وناحية الاغتراب النفسي يتعرض لها الكثير من اللاعبيين واللاعبات نتيجة ظروف مختلفة قد يغفل عنها المدرب ولا يتوقع ان تصل لهذه المرحلة من التأثير على الاداء أثناء المباراة فيظهر لدى اللاعب سلوك انفعالي وغضب من زميلات قد

لايعرف المدرب سبب هذا السلوك ويبرره لأسباب ليست هي المشكلة الأساسية في هذا السلوك .

حيث ان الاغتراب النفسي عند اللاعب واللاعب يجعلهم يتميزون بعدم القدرة على التواصل في اداء المهارات الرياضية بصورة جيدة ودقيقة لأنهم يكونون مضطربين ولايستطيعون التوفيق بين جوانب الحركة وبين ابعادها المختلفة مما يؤدي الى الاحباط في تحقيق النتائج الرياضية نتيجة الشعور بعدم الاحساس الى الانتماء للمجموعة وهذا ما أكدت البعض بأن الاغتراب هو عبارة " عن عدم قدرة الفرد على

٣-١ أهداف البحث :-

- ١- بناء مقياس الاغتراب النفسي لدى لاعبات الكرة الطائرة .
- ٢- ايجاد مستويات معيارية لدى اللاعبات .

٤-١ مجالات البحث :-

- ١-٤-١ المجال البشري : لاعبات فرق الكرة الطائرة المشاركات في بطولة فرق جامعات الفرات الاوسط للعام الدراسي ٢٠١٠-٢٠١١ .
- ١-٤-٢ المجال الزماني : بطولة جامعات الفرات الاوسط بالكرة الطائرة للفتيات للفترة ٢٠١٠/١١/١٥ ولغاية ٢٠١١/٢/٢٠ .
- ١-٤-٣ المجال المكاني : القاعة المغلقة في جامعة القادسية / كلية التربية الرياضية .

٢- الدراسات النظرية :-

١.٢ مفهوم الاغتراب النفسي :-

لقد عرف البعض الاغتراب النفسي على انه " ظاهرة نفسية يشعر الرياضي من خلالها بالوحدة والضياع وعدم الاحساس بالمجتمع الذي يعيش فيه وانفصاله عن الاخرين واحساسه بالقلق والعدوان والسخط والاحباط والتشاؤم ورفض القيم والمعايير الاجتماعية والمعاناة من الضغوط النفسية وعدم القدرة

التواصل مع نفسه وشعوره بالانفصال عما يرغب في ان يكون وبين احساسه بنفسه في الواقع أي انه الفرد الذي ينفصل عن ذاته الحقيقيه وعن مشاعره يشعر بأن وجوده غير حقيقي " ^١ .

٢-١ مشكلة البحث :-

ان الاغتراب النفسي من المشاكل النفسية والاجتماعية التي تواجهه اللاعبه نتيجة لعدم شعورها بالامن النفسي والطمأنينة اضافة الى الشعور بالوحدة والعزلة مما يؤدي الى قلة التوجه نحو التدريب وقلة اتصالها باللعبات الأخرى وهذا يؤدي الى الأحباط في تحقيق النتائج الرياضية الجيدة .

لذا فقد لاحظت الباحثة من خلال عملها في تدريب فرق الرياضة الجامعية ان هناك نوع من الاغتراب النفسي لدى اللاعبات اثناء المباريات والذي أثر في ضعف المستوى المهاري لذا ستحاول الباحثة من خلال هذا المقياس معرفة مدى امتلاك اللاعبات لظاهرة الاغتراب النفسي وهل هذا الاغتراب نتيجة ضعف الانتماء الى المجموعة ام ضعف العلاقات الاجتماعية هو الذي أدى الى ضعف الاداء المهاري.

^١ نعمان عبد الخالق السيد . الاغتراب وعلاقته بالعصابية والدافعية للإنجاز لدى طلاب الجامعة ، مجلة علوم التربية ، اسيوط ، المجلد الاول ، العدد ٨ ، ١٩٩٢ ، ص ١٧٤ .

• نظرية التحليل النفسي لفرويد

-:

تعد نظرية التحليل النفسي من أشهر النظريات التي تناولت الاغتراب ويقول فرويد ان داخل الكائن الحي تتبع طاقة طبقاً لوجهه نظر فرويد تسعى لتحقيق الرغبة واشباع لذة وهي غير محكومة بقوانين العقل او المنطق وهي ليست ذا قيم أو أخلاق ولا يدفعها الا هدف واحد وهو اشباع الحاجة على وفق مبدأ اللذة ولكن الرغبات لا تؤدي ادائها لوحدها في الساحة بل لها ما ينظم عملها وهو الأنا والأنا الأعلى هو الذي ينظم عملية التفاعل مع العالم الخارجي فاذا قامت الانا بدورها في هذه المهمة بحكمة واتزان يسود الانسجام والاستقرار النفسي ويتحقق التوافق.^٣

كما نجد ان ضعف الأنا قد يجعلها خاضعة لسيطرة الأنا الأعلى فتتسأ صعوبة في اشباع الحاجات الاساسية وهذا ايضا يولد خلل في توازن الشخصية وتكون نتيجة سلوك منحرف ايضا.^٤

على التحكم أو التأثير في مجريات الامور خاصة به وبالمجتمع " ^١ .

وقد استخدم مصطلح الاغتراب استخدامات واسعة ومتنوعة المعاني ، وفي اكثر من مجال من مجالات البحث والدراسة ، ولكن هناك واحدة تكمن وراء هذه المعاني المختلفة وهي فكرة الانفصال أو افتقاد الرابطة أو العلاقة التي تصل الفرد بذاته وبالآخرين والتي تصله بالمجتمع والمستحدثات التكنولوجية والاجتماعية المبتكرة .^٢

لذا يفهم من الاغتراب النفسي على انه ابتعاد اللاعبة عن عالمها الرياضي نتيجة لردود فعل نفسية ازاء ما يمتلكها من شعور بالخربة والوحدة وانعدام العلاقات الاجتماعية وانعدام المساواة والخوف مما يؤدي الى عدم توافق اللاعبة وعدم اتقانها للمهارة وبالتالي يؤدي الى ضعف مستواها الرياضي وعدم تحقيق المستويات الرياضية الجيدة .

٢.٢ نظريات الاغتراب النفسي :-

هناك عدة نظريات فسرت الاغتراب

النفسي ومنها الاتي :-

- ١- نظرية التحليل النفسي لـ (فرويد) .
- ٢- نظرية الاشتراط الاجرائي لـ (سكنر) .

^١ كامل عبود حسين . بناء وتقنين مقياس الاغتراب للرياضيين ، اطروحة دكتوراة ، كلية التربية الرياضية ، جامعة بغداد ، ٢٠٠٨ ، ص ٢٤

^٢ جواد محمود الشيخ . الاغتراب النفسي وعلاقته بالصحة النفسية لدى طلاب كلية الجامعات الفلسطينية ، رسالة ماجستير ، جامعة غزة ، كلية التربية دونت ، ٢٠٠٥ ، ص ٢٣ .

^٣ السيد علي الشنا . نظرية الاغتراب ، الرياض ، دار عالم الكتب للنشر والتوزيع ، ١٩٨٤ ، ص ٣٦ .

^٤ محمد محمود عبد الجبار . الاغتراب عند تدريسي الجامعات العراقية وعلاقتها بجنس التدريسي ، جامعة بغداد ، كلية الاداب ، اطروحة دكتوراه ، ١٩٩٦ ، ص ٤٠ .

٢.٢ الاغتراب في المجال الرياضي :-

تميز المجال الرياضي في السنوات الاخيرة بالعديد من التغيرات السريعة والمتلاحقة ، اهمها الانفجار المعرفي والتكنولوجي الذي ادى الى تغير في الكثير من النظريات المستخدمة في هذا المجال مما دعا الى التغير في الكثير من المناهج التدريبية والخطية التي تدرّب الرياضيين على مستوى العالم المتقدم^١ . كما ان الظروف التي تمر بها اللاعبة وكذلك التفكير المستمر بالسفر والبطولات وما تعود عليها المشاركات الرياضية من مردود مادي أو معنوي جعلتها تدور في دائرة الاغتراب النفسي والابتعاد عن الاهتمام بالرياضة كهدف أساسي تسعى الى تحقيقه .

لظاهرة الاغتراب دلالات تعبر عن أزمة اللاعبة المعاصرة ومعاناتها وصراعاتها الناتجة عن تلك الفجوة الكبيرة بين تقدم مادي يسير بمعدل هائل وتقدم قيمي ومعنوي يسير بمعدل بطيء الامر الذي أدى باللاعبة الى النظر الى هذه الحياة وكأنها غريبة عنها أو الشعور بعدم الانتماء الى هذه الحياة^٢ .

٣. منهج البحث واجراءاته الميدانية :-

١.٣ منهج البحث :-

استخدمت الباحثة المنهج الوصفي لملائمته لطبيعة مشكلة البحث واهدافه

٢.٣ مجتمع وعينة البحث :-

اشتملت مجتمع البحث على (٥٠) لاعبة يمثلن فرق الرياضة الجامعية المشاركات في بطولة الكرة الطائرة لفرق جامعات الفرات الأوسط للعام الدراسي ٢٠١٠-٢٠١١ والمقامة في جامعة القادسية لذا فعينة البناء تضمنت جميع الفرق المشاركة والجدول (١) يوضح ذلك .

^١ جواد محمد الشيخ . مصدر سبق ذكره ، ص ٣٦ .

^٢ السيد علي الشتا . مصدر سبق ذكره ، ص ٥٠ .

جدول (١)

يبين الفرق وعدد اللاعبات عينة البحث

ت	الفرق	عدد العينة	النسبة المئوية
١	بابل	١٢	%٢٤
٢	الكوفة	١٢	%٢٤
٣	ميسان	١٢	% ٢٤
٤	القادسية	١٤	%٢٨
	المجموع	٥٠	%١٠٠

على مجموعة من الخبراء^١ وفي ضوء آرائهم في مدى صلاحية المجالات حازت كل المجالات على تأييد الخبراء وينسب موافقة تراوحت بين (٩٠-١٠٠ %) وكما في الجدول (٢) .

- ١ أ.د. فاهم الطريحي كلية التربية للعلوم النفسية ، جامعة بابل ، (اختصاص) اختبار وقياس .
- أ.د. حسين ربيع كلية التربية للعلوم النفسية ، جامعة بابل ، (اختصاص) علم النفس التربوي .
- أ.د. محمد جاسم الياسري كلية التربية الرياضية ، جامعة بابل ، (اختصاص) اختبار وقياس .
- أ.د. عامر سعيد كلية التربية الرياضية ، جامعة بابل ، (اختصاص) علم النفس الرياضي .
- أ.د. ياسين علوان كلية التربية الرياضية ، جامعة بابل ، (اختصاص) علم النفس الرياضي .
- أ.د. ناهدة عبد زيد كلية التربية الرياضية ، جامعة بابل ، (اختصاص) الكرة الطائرة .
- أ.د. عبد السلام جودت كلية التربية الاساسية ، جامعة بابل ، (اختصاص) علم النفس .
- أ.م.د. كاظم عبد نور كلية التربية للعلوم النفسية ، جامعة بابل ، (اختصاص) علم النفس والتفكير الابداعي .
- أ.م.د. حيدر عبد الرضا كلية التربية الرياضية ، جامعة بابل ، (اختصاص) اختبار وقياس .
- م.د. محمد نعمة كلية التربية الرياضية ، جامعة بابل ، (اختصاص) اختبارات نفسية .

٣.٣ أدوات البحث والأجهزة المستخدمة :-

حيث تضمنت الاتي :-

- ١- مقياس الاغتراب النفسي .
- ٢- أوراق وأقلام .
- ٣- المصادر العربية .

٤.٣ اجراءات بناء مقياس الاغتراب النفسي

١.٤.٣ تحديد الهدف من القياس :-

ان الهدف من بناء مقياس الاغتراب النفسي هو لأجل التعرف على واقع افراد العينة في املاكهم للاغتراب النفسي وما يحتاجون اليه من توجيه واعداد نفسي لتجاوز هذه الحالة

٢.٤.٣ تحديد مجالات القياس :-

بعد الاطلاع على المصادر العلمية والمقاييس في هذا المجال تم صياغة سبعة مجالات ومن اجل التعرف على صلاحية هذه المجالات تم عرضها

جدول (٢)

يبين آراء الخبراء في مجالات الاغتراب النفسي وقيم مربع كاي المحسوبة والنسب المئوية للموافقين وغير الموافقين

ت	المجالات	الموافقون	النسبة المئوية	غير الموافقون	النسبة المئوية	قيمة كاي المحسوبة	دلالتها الاحصائية
١	العزلة الاجتماعية	١٠	% ١٠٠	صفر	صفر	١٠	دالة
٢	التمرد	٩	% ٩٠	١	% ١٠	٦,٤	
٣	العجز	٩	% ٩٠	١	% ١٠	٦,٤	
٤	اللاهدف	٩	% ٩٠	١	% ١٠	٦,٤	
٥	اللامعيارية	١٠	% ١٠٠	صفر	صفر	١٠	
٦	الاغتراب الثقافي	٩	% ٩٠	١	% ١٠	٦,٤	
٧	الاغتراب الأسري	١٠	% ١٠٠	صفر	صفر	١٠	

• قيمة كاي الجدولية (٣,٨٤) ، ودرجة الحرية هي (١) ، ومستوى الدلالة هو (٠,٠٥) .

مجال (الاغتراب الأسري) والمكون من (٤) فقرات فأصبح المقياس في النهاية يتكون من (٥٢) فقرة بواقع (٧) مجالات .

٢.٣.٤.٣ تحديد اسلوب وأسس صياغة فقرات المقياس :-

تم الاعتماد على اسلوب ليكرت المطور في صياغة الفقرات وهو أشبه بأسلوب الاختيار من متعدد ، حيث روعي في بناء الفقرات التالي :

- الابتعاد عن اسلوب نفي النفي .
- ممثلة لمجالات المقياس .
- تكون في صيغة المعلوم .

٣.٤.٣ اعداد الصيغة الاولى للمقياس :-

١.٣.٤.٣ اعداد فقرات المقياس :-

لاجل اعداد فقرات مقياس الاغتراب النفسي تم الاعتماد على ما يلي :

١- مقياس الاغتراب النفسي ل (كامل عبود حسين)^١ .

٢- اضافة بعد الاغتراب الأسري بعد الاطلاع على المصادر العلمية .

لذا فقد اعتمدت الباحثة على (٤٨)

فقرة بواقع (٦) مجالات ثم أضافت الباحثة

^١ كامل عبود حسين . مصدر سبق ذكره .

			الأسري
٥٢	٢٧	٢٥	المجموع

٣-٤-٣ تحديد صلاحية فقرات المقياس :-

من اجل التأكد من صلاحية فقرات المقياس ومدى ملائمته للعينة لذا عرض على مجموعة من الخبراء وطلب منهم بيان مدى صلاحية الفقرات في قياس مجالات الاغتراب النفسي وكذلك ان كانت تحتاج الى تعديل أو نقل من مجال لآخر .

وفي ضوء آراء الخبراء استبعدت فقرتين من بعد الاغتراب الأسري أما بقية الفقرات فقد حازت على تأييد أغلبية الخبراء لذا فأصبح المقياس في النهاية يتكون من (٥٢) فقرة وكما مبين في الجدول (٤) .

وقد اعتمدت الباحثة اسلوب المواقف اللفظية في بناء فقرات المقياس لكونه يقترب من مواقف الحياة الرياضية التي مرت بخبرة اللاعبة ، مما يجعل المجيب على تفاعل مع المواقف في أثناء الاجابة ، ولابعاده عن الملل والرتابة فضلا عن انها تقلل من التخمين والاجابة العشوائية^١ . لذا فمن خلال الجدول (٣) سنبين واقع المجالات والفقرات التي تتضمنها .

جدول (٣)

يبين مجالات مقياس الاغتراب النفسي وعدد الفقرات التابعة لها الايجابية والسلبية

ت	المجالات	الفقرات الايجابية	الفقرات السلبية	العدد الكلي
١	العزلة الاجتماعية	٥	٤	٩
٢	التمرد	٤	٥	٩
٣	العجز	٢	٤	٦
٤	اللاهدف	٥	٥	١٠
٥	اللامعيارية	٥	٥	١٠
٦	الاغتراب الثقافي	٢	٢	٤
٧	الاغتراب	٢	٢	٤

^١ صابر عبد الله الزبياري . الخصائص السيكومترية لاسلوب المواقف اللفظية والعبارات التقديرية في مقياس الشخصية ، اطروحة دكتوراة ، جامعة بغداد ، كلية التربية - ابن رشد ، ١٩٩٧ ، ص ٤ .

بناء مقياس الاغتراب النفسي لدى لاعبات الكرة الطائرة في جامعات الفرات الأوسط

أ.م.د. شيما علي خميس

جدول (٤)

يبين اراء الخبراء في فقرات المقياس وقيم مربع كاي للموافقين وغير الموافقين

الفقرات	عدد الفقرات	المجالات	الموافقون	النسبة المئوية	غير الموافقون	النسبة المئوية	قيمة كاي المحسوبة	دالاتها الاحصائية
٥،٦،٧،٨،٩	٥	العزلة الاجتماعية	١٠	%١٠٠	صفر	صفر	١٠	دالة
	٤							
١٠،١١،١٢،١٣	٤	التمرد	١٠	%١٠٠	صفر	صفر	١٠	دالة
	٥							
٢٠،٢٢	٢	العجز	٩	%٩٠	١	%١٠	٦،٤	دالة
	٤							
٢٧،٢٨،٣٠،٣١،٣٢	٥	اللاهدف	٩	%٩٠	١	%١٠	٦،٤	دالة
	٥							
٣٨،٣٩،٤٢،٤٣،٤٤	٥	اللامعيارية	٩	%٩٠	١	%١٠	٦،٤	دالة
	٥							
٤٥،٤٨	٢	الاغتراب الثقافي	١٠	%١٠٠	صفر	صفر	١٠	دالة
	٢							
٤٩،٥١	٢	الاغتراب الاسري	٩	%٩٠	١	%١٠	٦،٤	دالة
	٢							
٥٠،٥٢	٢		٢	%٢٠	٨	%٨٠	٣،٦	غير دالة

- قيمة كاي الجدولية = ٣,٨٤ ، مستوى الدلالة = ٠,٠٥ ، درجة الحرية = ١

جدول (٥)

يبين ارقام الفقرات الاصلية والمكررة

رقم الفقرة المكررة	رقم الفقرة الاصلية	ت
٥١	٢٠	١
٥٢	٢٥	٢
٥٣	٣١	٣

وقد تم استخراج درجة الدقة باستخدام اسلوب حساب الفروق المطلقة بين اجابة المفحوص على الفقرة المكررة والأصلية لذا فقد تم حساب درجات الدقة لـ (٥٠) استمارة حيث بلغ الوسط الحسابي (٢,٤٣) وانحراف معياري مساوي لـ (١,٢٣) في حين بلغت الدرجة المحكية (٣,٦٦) لذا فلم يتم استبعاد أي استمارة نتيجة بلوغها درجات دقة أقل من الدرجة المحكية وبذلك تم الابقاء على (٥٠) استمارة صالحة للتحليل الاحصائي .

٨.٣.٤.٤ تصحيح المقياس :-

تم تصحيح المقياس بالاعتماد على مفتاح التصحيح للمقياس البالغ عدد فقراته (٥٠) فقرة وقد حددت الاوزان من (٥-١) درجة لكل فقرة وحسب البدائل الخماسية وهي (موافق بشدة ، موافق ، موافق احيانا ، غير موافق ، غير موافق بشدة) وقيم حسب التتابع (٥,٤,٣,٢,١) للفقرات السلبية والعكس الايجابية لذا فإن أعلى درجة للمقياس يمكن الحصول عليها هي (٢٥٠) وأدنى درجة هي (٥٠) .

تم اعداد التعليمات الخاصة بالمقياس حيث توضح للاعبة كيفية الاجابة عن الفقرات ، وقد تم مراعاة عدة نقاط ومنها ان تكون سهلة الفهم وواضحة وبكلمات محددة .

٥.٣.٤.٣ الدراسة الاستطلاعية :-

لأجل التأكد من وضوح تعليمات المقياس الموضح في ملحق (١) تم اجراء تجربة على عينة من لاعبات جامعة بابل والبالغ عددهن (٤) لاعبات خلال الفترة ٢٠١٠/١١/١٥ لأجل التأكد من طبيعة اجابة اللاعبات على المقياس ومدى وضوح فقراته .

٦.٣.٤.٣ التجربة الرئيسية :-

تم خلال هذه التجربة تطبيق المقياس على عينة البناء والبالغ عددهن (٥٠) لاعبة وتمت خلال الفترة ٢٠١٠/١٢/٢٥ ولغاية ٢٠١٠/١٢/٣١ .

٧.٣.٤.٣ موضوعية الاستجابة :-

والهدف منها هو للتعرف على اللاعبات اللواتي تكون اجابتهن غير واقعية من خلال عدم الدقة في الاستجابة على فقرات المقياس ولأجل ذلك تم اضافة ثلاثة فقرات وبما ان المقياس يتكون من (٥٠) فقرة فأصبح بعد اضافة فقرات الموضوعية يتألف من (٥٣) فقرة والجدول (٥) يوضح الفقرات المكررة والاصلية .

٠,٤٦٥	٠,١٤٥	١,٠٣	٤,١٣	٦	أندمج بسهولة مع زميلاتي اللاعبات بعد فترة انقطاع طويلة
٠,٣٥٤	٠,٢٥٠	١,٧٧	٣,٢٧	٧	أعمل على تكوين علاقات جديدة داخل الوسط الرياضي
٠,٢٦٥	٠,٢٠٥	١,٤٥	٤,٢٩	٨	أشعر بالسعادة عندما أكون مع زميلاتي اللاعبات
٠,٦٧٤	٠,٢١٠	١,٤٩	٣,٨٧	٩	أحب المنافسات والمهرجانات الرياضية لانها تقريني من اللاعبات
-	٠,١٥٨	١,١٢	٢,٧٥	١٠	أتملك نفسي عندما يواجه لي التقدم من قبل مدرستي واللاعبات
-	٠,١٧٥	١,٢٤	٣,١٤	١١	من الصعب أن أشعر بالأمن والطمأنينة هذه الأيام
-	٠,٢٤٦	١,٧٤	٣,١٤	١٢	تمتكني الرغبة في التمرد على القيم والمياديء الرياضية السائدة الآن
-	٠,٢٥١	١,٧٨	٣,٨٥	١٣	الترحم بتوجيهات مدرستي والمسؤولين الرياضيين
٠,٣٦٧	٠,١٦٢	١,١٥	٣,٩٤	١٤	لا أصادق من يخالف قوانين وأنظمة اللعب
٠,٤٢٩	٠,٢٩٤	٢,٠٨	٣,٦٣	١٥	أروج للشائعات

٩.٣.٣.٤ التحليل الاحصائي للفقرات :-

لقد اتبعت الباحثة الاساليب التالية في عملية التحليل الاحصائي :-

١.٩.٣.٣.٤.٣ التحليل الاولي للفقرات :-

حيث يتم في هذه المرحلة التأكد من قيم الوسط الحسابي والانحراف المعياري والخطأ المعياري ومعامل الالتواء للفقرات لاجل التأكد من حسن توزيع العينة طبيعيا وملائمة الفقرات للعمل الاحصائي والجدول (٦) يبين ذلك .

جدول (٦)

يبين الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية والخطأ المعياري ومعامل الالتواء للفقرات

ت	الفقرات	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الخطأ المعياري	معامل الالتواء
١	أشعر بانعدام التواصل بيني وبين اللاعبات الاخرات	٣,٣٥	١,٢٧	٠,١٧٩	٠,٢١٣
٢	أكرة الاختلاط باللاعبات الاخرات	٤,١٥	١,٣٠	٠,١٨٣	٠,٤٥٦
٣	أشعر بالوحدة والعزلة وأنا بين زميلاتي اللاعبات	٣,٢٥	١,٨٠	٠,٢٥٤	٠,٤٣٢
٤	لا أشعر بتواجدي مع أفراد أسرتي رغم أنني أعيش معهم	٣,٤٣	١,٥٥	٠,٢١٩	٠,٤٢١
٥	أستفيد من الرياضة في تكوين علاقات اجتماعية	٤,٣٥	١,٣٤	٠,١٨٩	٠,١٢٣

بناء مقياس الاختراب النفسي لدى لاعبات الكرة الطائرة في جامعات الفرات الأوسط

الباحثة: أ.م.د. شيما علي خميس

الرقم	البيان	الدرجة	البيان	الدرجة	البيان	الدرجة	
٢٦	أحيانا تكون تدريباتي بدون هدف	٣,٦٣	١,٥٤	٠,٢١٧	٠,٣٩٤	الرياضية في بعض الاحيان كثيرا ما أتأخر عن التدرّيات الرياضية	
٢٧	هدفني ان أكون لاعبة مشهورة في لعبتي وفي أفضل مستوى رياضي	٣,٢٤	١,٧٥	٠,٢٤٧	-	١٧	أشعر دائما بالحيرة والنشاط
٢٨	من السهل علي تحديد أهدافي في التدرّيب	٣,٨٤	١,٧٤	٠,٢٤٦	٠,٢٥٦	١٨	أؤمن بمبدأ اللامبالاة في التدرّيات والمنافسة
٢٩	أعيش في عالم عديم الأهمية بالنسبة لي	٣,٤٥	١,١٢	٠,١٥٨	-	١٩	أشعر بالعجز في الاعتماد على نفسي في المنافسات الصعبة
٣٠	يجب علي اللاعب ان تتمسك دائما بالقيم الرياضية	٤,٠٢٣	٢,١٥	٠,٣٠٤	٠,٢١٨	٢٠	يزداد أدائي قوة كلما زلت أهمية المنافسة
٣١	أضع نفسي أهدافا في التدرّيب لأحاول الوصول اليها	٤,٣٥	٢,٠٨	٠,٢٩٤	-	٢١	أشعر بالعجز عند اتخاذ قرار تجاه بعض المواقف في التدرّيب والمنافسة
٣٢	المنافسات الرياضية هواية ممتعة لي	٤,٣٣	٢,٢٩	٠,٣٢٣	-	٢٢	أتدرب بجد عالي ولفترات طويلة دون الاضمار بالتعب
٣٣	أشعر بأن كل شيء له قيمة في هذا الزمن الا الاتسان	٣,٤٥	١,١٤	٠,١٦١	٠,٢٦٧	٢٣	ليس لدي الحماس الكافي في التدرّيب
٣٤	لا أهتم بنتيجة المنافسات التي أشارك فيها	٣,٦٣	١,٧٧	٠,٢٥٠	-	٢٤	الفشل المتكرر في المنافسات يجعلني أشعر بالاحباط
٣٥	لا توجد معايير اجتماعية واضحة يمكن الاعتماد عليها في الرياضة	٣,٥٤	١,٨٥	٠,٢٦١	-	٢٥	تتناهني نوبات من الضجر والملل عند الاشتراك في

بناء مقياس الاغتراب النفسي لدى لاعبات الكرة الطائرة في جامعات الفرات الأوسط

الباحثة : أ.م.د. شيما علي خميس

٤٥	الثقافة الرياضية التي تكتسبها اللاعبات تعمل على حل مشكلاتهن الاجتماعية	٣,٣٤	١,٢٨	٠,١٨١	-	٠,٤٣٦
٤٦	الثقافة والرياضة ليس كل شيء في الحياة	٣,٤٦	١,٥٨	٠,٢٢٣	-	٠,٢٩٠
٤٧	بعض المسؤولين الرياضيين والمدربين يجبروني على الكذب لارضالهم	٣,٠٨	١,١٨	٠,١٦٦	-	٠,١٧٧
٤٨	استمتع بالعلاقات الجيدة مع اللاعبات الواضحات في أفكارهن	٤,١٢	١,٣٤	٠,١٨٩	-	٠,٢٣٣
٤٩	اسرتي تحفزني على الاشتراك في المنافسات الرياضية	٤,٠٦	١,٨٤	٠,٢٦٠	-	٠,٤١٢
٥٠	يحرص والدي على تحقيقي لاداء متميز في المنافسات	٤,٣٢	١,١٥	٠,١٦٢	-	٠,٣٨٠
٣٦	أصبحت الحياة الرياضية التي تسودها الماديات هي التي توجه اللاعبات	٣,٠٥	١,٣٢	٠,١٨٦	-	٠,١٩٩
٣٧	لا أشعر بقيمتي الرياضية في الفريق وبين زميلاتي اللاعبات	٤,١٥	١,٦٧	٠,٢٣٦	-	٠,٢٧٨
٣٨	أشعر أن حياتي الرياضية متجددة دائما ومستعدة للمنافسات	٣,٢٥	١,١٢	٠,١٥٨	-	٠,٢٥٠
٣٩	أني متهينة نفسيا وبدنيا للمنافسة الرياضية	٣,٣٢	١,٢٤	٠,١٧٥	-	٠,٤٥٥
٤٠	أشعر أن مستقبلتي الرياضي غير واضح	٣,١٠	١,٣٨	٠,١٩٥	-	٠,٢٨٩
٤١	إن الطرق الملتوية أسهل لتحقيق النجاح الرياضي	٤,٠٤	١,٤٥	٠,٢٠٥	-	٠,٢٩٩
٤٢	من الأفضل للاعبة أن تكون جريئة في مواجهه الخصم	٣,٦٥	١,٧٥	٠,٢٤٧	-	٠,٣٥٦
٤٣	أفضل المنافسات التي تظهر تفوقتي	٣,٢٤	١,٨٢	٠,٢٥٧	-	٠,٣٨٩
٤٤	لدي القدرة على حسم المنافسة لصالحني	٣,١٥	١,١٧	٠,١٦٥	-	٠,٢٦٧

٤.٣.٣.٢.٩ المجموعتان الطرفيتان :-

تم ترتيب درجات اللاعبات البالغ عددهن (٥٠) لاعبة تنازليا ومن ثم تم اختيار نسب (٣٣%) لتقسيم المجموعتين الطرفيتين الى مجموعتين عليا ودنيا حيث بلغت كل مجموعة (١٦) لاعبة ولأجل حساب تميز الفقرات تم حساب الاختبار

التائي لعينتين مستقلتين وعدت القيمة التائية الدالة احصائيا مؤشرا لتميز الفقرات والجدول (٧) يبين نتائج الاختبار التائي لجميع الفقرات .

جدول (٧)

يبين الوسط الحسابي والانحراف المعياري للمجموعتين العليا والدنيا والقيمة التائية المحسوبة ودلالاتها في حساب القوة التمييزية

رقم الفقرة	المجموعة العليا %٣٣		المجموعة الدنيا %٣٣		قيمة (t) المحسوبة	قوة الفقرة التمييزية
	ع	س	ع	س		
١	٣,٣٤	٠,٤٨	٢,٥٣	٠,٩٩	٢,٥٣	٢,٥٣
٢	٣,٤٢	١,١٩	٢,٢٥	١,٠٦	٣,٣٤	٣,٣٤
٣	٣,٤٦	٠,٨٥	٢,٠٩	١,٠٩	٤,٠٢	٤,٠٢
٤	٣,٩٠	٠,٩٠	٢,٤٥	٠,٩٩	٤,٣٩	٤,٣٩
٥	٢,٧٠	١,٠٥	١,٢٥	٠,٩٥	٤,١٤	٤,١٤
٦	٢,٧٧	٠,٨٣	١,٢٥	٠,٩٠	٥,٠٦	٥,٠٦
٧	٣,١٥	٠,٦٨	٢,٣٢	٠,٨٨	٣,١٩	٣,١٩
٨	٢,٤٥	٠,٩٨	١,٣٥	٠,٩٥	٤,٤	٤,٤
٩	٣,٧٥	٠,٨٢	٢,١٥	٠,٩١	٥,٣٣	٥,٣٣
١٠	٣,١٠	١,٠٧	١,٨٠	١,٠٥	٣,٥١	٣,٥١
١١	٢,٨٥	٠,٨٢	١,٠٩	٠,٩٠	٥,٨٦	٥,٨٦
١٢	٢,٨٥	١,٢٥	١,٤٥	١,١٥	٣,٣٣	٣,٣٣
١٣	٣,٧٥	٠,٨٢	٢,٤٦	٠,٩٠	٤,٣	٤,٣
١٤	٣,٣٥	١,١٩	٢,٢٣	١,٤٠	٢,٤٨	٢,٤٨
١٥	٤,٧٠	٠,٨٥	٢,٩٣	١,١٨	٤,٩١	٤,٩١
١٦	٤,٢٠	١,٣٢	٢,٧٩	١,٤٥	٢,٨٧	٢,٨٧
١٧	٤,١٢	١,٣٢	٢,٩٣	١,٣٠	٢,٥٨	٢,٥٨
١٨	٤,٢٠	١,٣٢	٢,٩٠	١,٤٥	٢,٦٥	٢,٦٥
١٩	٤,١٣	١,٣٠	٢,٩٥	١,٢٨	٢,٦٢	٢,٦٢
٢٠	٤,٢٠	١,٣٢	٢,٨٨	١,٠٥	٢,٦٩	٢,٦٩
٢١	٤,٦٥	٠,٦٢	٣,٥٣	١,٢٥	٣,٢٩	٣,٢٩
٢٢	٤,٤٥	٠,٩٤	٣,٠٩	١,١٨	٣,٦٧	٣,٦٧
٢٣	٤,٧٦	١,٨٥	٣,١٩	١,٨١	٢,٤٥	٢,٤٥
٢٤	٤,٢٦	١,٢٨	٢,٦٥	١,٤٣	٣,٤٢	٣,٤٢
٢٥	٣,٧٩	١,٦٢	٢,٢٥	١,٣٥	٢,٩٦	٢,٩٦
٢٦	٣,٣٥	١,٧٨	٢,١٥	١,٧٠	٢,٦٦	٢,٦٦
٢٧	٤,٤٦	١,١٠	٢,٦٩	١,٣٤	٤,١١	٤,١١
٢٨	٤,٢٩	١,٢٢	٢,٧٠	١,٣٨	٣,٣٩	٣,٣٩

٢٩	٣,٩٩	١,٧٠	٢,٢٤	١,٥١	٢,٧٣
٣٠	٤,٤٢	١,١٣	٣,١٩	١,٣٥	٢,٧٩
٣١	٣,٩٧	١,٣٥	٢,٣٢	١,٢٥	٣,٦٦
٣٢	٣,٨٤	١,٥١	٢,٠٧	١,٥٥	٣,٢٧
٣٣	٤,٧٣	٠,٨٢	٣,٥٧	١,١٨	٣,٣١
٣٤	٣,٨٨	١,٣٦	٢,١٩	١,٤١	٣,٥٢
٣٥	٤,٧٦	٠,٥١	٣,٢٦	١,٠٢	٥,١٤
٣٦	٣,٢٦	١,٥٣	٢,١٣	١,٤٤	٢,١٧
٣٧	٣,٧٦	٠,١٥	٢,٥٣	١,٠٢	٤,٣٩
٣٨	٣,٩٢	٠,٢٧	٢,٨٠	١,٠٦	٤,١٤
٣٩	٤,١١	١,٣٣	٢,٤٢	١,٣٢	٣,٦٧
٤٠	٤,٤٦	١,١٠	٣,٢٦	١,٣٤	٢,١٨
٤١	٣,٥	١,٥٠	٣,٢٦	١,٣٠	٢,١٨
٤٢	٤,١٩	١,٠٩	٣	١,٢٨	٢,٨٣
٤٣	٤,٥٣	٠,٧٦	٣,٣٢	١,١٧	٦,٠٥
٤٤	٤,٧٦	٣,٥٧	٠,٤٢	٠,٩٩	٤,٥٧
٤٥	٤,٨٠	٠,٦٩	٣,٤٢	١,١٢	٤,٣١
٤٦	٤,٤٦	٠,٩٠	٢,٨٢	١,٤٢	٣,٩٠
٤٧	٤,٨٤	٠,٣٦	٣,٢٢	١,٠٣	٦
٤٨	٣,٤٢	١,٥٢	٢,٢٥	١,٤٢	٢,٢٩
٤٩	٤,٣٢	٠,٨٢	٣,٠٨	١,٠٩	٣,٦٤
٥٠	٤,٤١	٠,٧٠	٣,٢٥	١,٠٣	٣,٧٤

- قيمة (t) الجدولية = ٢,٠٤ ،
 درجة الحرية = ٣٠ ، مستوى
 الدلالة = ٠,٠٥

لذا فقد تبين لنا من الجدول (٧) ان جميع الفقرات ذات دلالة احصائية وان قيمة (t) المحسوبة أكبر من الجدولية لذا فجميعها لها دلالة تمييز .

٣.٤.٣.٣.٩ معامل الاتساق الداخلي :-

لقد تم استخراج معامل الاتساق الداخلي من خلال المراحل التالية :-

أولا : علاقة الارتباط بين درجة الفقرة والدرجة الكلية للمقياس : حيث تم استخراج هذه العلاقة

٣,٢٨	٠,٤٣	١٧
٣,٧٨	٠,٤٨	١٨
٧,١٢	٠,٧٢	١٩
٧,٠٤	٠,٦١	٢٠
٣,٤٨	٠,٤٥	٢١
٥,٤٥	٠,٦٢	٢٢
٤,٦٧	٠,٥٦	٢٣
٣,٦٨	٠,٤٧	٢٤
٥,٩١	٠,٦٥	٢٥
٦,٠٥	٠,٦٦	٢٦
٦,٤١	٠,٦٨	٢٧
٦,٧٩	٠,٧٠	٢٨
٨,٠٢	٠,٧٦	٢٩
٨,٣٣	٠,٧٧	٣٠
٨,٥٤	٠,٧٨	٣١
٤	٠,٥٠	٣٢
٦,٩٢	٠,٥١	٣٣
٤,٢١	٠,٥٢	٣٤
٥,١٩	٠,٦٠	٣٥
٣,٩٠	٠,٤١	٣٦
٣,١٩	٠,٤٢	٣٧
٣,٣٨	٠,٤٤	٣٨
٣,٥٨	٠,٤٦	٣٩
٣,٨٩	٠,٤٩	٤٠
٢,٦٣	٠,٣٩	٤١
٣,١٩	٠,٤٢	٤٢
٢,٧٤	٠,٣٧	٤٣
٢,٦٥	٠,٣٦	٤٤

معنوي

من خلال ارتباط بيرسون بين درجة كل فقرة والدرجة الكلية للمقياس لجميع افراد العينة ولأجل التحقق من معنوية الارتباط تم استخدام اختبار (ت ر) اذ ظهر لنا ان الدرجة الجدولية هي أقل من المحسوبة ولجميع الفقرات وكما في الجدول (٨) .

جدول (٨)

يبين معاملات الارتباط بين درجة الفقرة والدرجة الكلية لمقياس الاغتراب النفسي

ت	معامل الارتباط	قيمة (ت ر)	الدلالة الاحصائية
١	٠,٦٤	٥,٧٢	
٢	٠,٥٣	٤,٣٢	
٣	٠,٦٧	٦,٢٠	معنوي
٤	٠,٥٧	٤,٤٨	
٥	٠,٦٩	٦,٦٥	
٦	٠,٧٤	٧,٥٥	
٧	٠,٦٣	٥,٥٨	
٨	٠,٧٥	٧,٨٣	
٩	٠,٥٩	٥,٠٣	
١٠	٠,٧١	٦,٩٥	
١١	٠,٥٥	٤,٥٥	
١٢	٠,٧٩	٨,٨٧	
١٣	٠,٥٤	٤,٤٤	
١٤	٠,٧٣	٧,٣٧	
١٥	٠,٥٨	٤,٩٠	
١٦	٠,٤٧	٣,٦٨	معنوي

بناء مقياس الاغتراب النفسي لدى لاعبات الكرة الطائرة في جامعات الفرات الأوسط

الباحثة : أ.م.د. شيما علي خميس

	٤,٥٥	٠,٥٥	٤٥
	٥,٣١	٠,٦٤	٤٦
	٣,٠٢	٠,٤٠	٤٧
	٢,٧٧	٠,٧٠	٤٨
	٦,٢٠	٠,٦٧	٤٩
	٦,٠٥	٠,٦٦	٥٠

قيمة (ت ر) الجدولية = ٢,٠٤

، درجة الحرية = ٤٨ ، مستوى الدلالة = ٠,٠٥

ثانيا : علاقة ارتباط درجة الفقرة بدرجة المجال : حيث تم استخراجها من خلال استخدام معامل الارتباط بيرسون بين الفقرة والدرجة الكلية للمجال وقد تم التأكد من دلالة معنوية الارتباط باستخدام اختبار (ت ر) اذ ظهر بأن جميع الفقرات معنوية وكما في الجدول (٩) .

جدول (٩)

يبين معامل الارتباط بين درجة الفقرة والدرجة الكلية للمجال

اسم المجال	رقم الفقرة	معامل الارتباط	ت ر	الدلالة الاحصائية
العزلة الاجتماعية	١	٠,٣٥	٢,٥٨	
	٢	٠,٥٩	٥,٠٣	
	٣	٠,٤٧	٣,٦٨	
	٤	٠,٣٩	٢,٦٣	
	٥	٠,٤٤	٣,٣٨	
	٦	٠,٤٢	٣,١٩	
	٧	٠,٦٨	٦,٤١	
	٨	٠,٦٥	٥,٩١	

معنوي	٦,٠٥	٠,٦٦	٩	التمرّد
	٢,٤٩	٠,٣٤		
	٢,٤٩	٠,٣٧	١٠	
	٤,٦٧	٠,٥٦	١١	
	٢,٨٣	٠,٣٨	١٢	
	٣,٧٨	٠,٤٨	١٣	
	٢,٦٥	٠,٣٦	١٤	
	٣,٨٩	٠,٤٩	١٥	
	٤,٢٢	٠,٥٣	١٦	
	٥,٥٨	٠,٦٣	١٧	
العجز	٤,٢٣	٠,٤٤	١٨	
	٤,٩٠	٠,٥٨	١٩	
	٤,٧٨	٠,٥٧	٢٠	
	٦,٢٧	٠,٦٩	٢١	
	٤,٤٤	٠,٥٤	٢٢	
	٤	٠,٥٠	٢٣	
	٣,٠٩	٠,٤١	٢٤	
	٢,٣٣	٠,٣٢	٢٥	
	٥,١٩	٠,٦٠	٢٦	
	٤,١٠	٠,٥١	٢٧	
اللاهدف	٣,٢٨	٠,٤٣	٢٨	
	٢,٢٥	٠,٣١	٢٩	
	٥,٣٢	٠,٦١	٣٠	
	٤,٢١	٠,٥٢	٣١	
	٣,٤٨	٠,٤٥	٣٢	
	٢,٤٠	٠,٣٣	٣٣	
	٥,٤٥	٠,٦٢	٣٤	
	٤,٥٥	٠,٥٥	٣٥	
	٣,٥٨	٠,٤٦	٣٦	
	٦,٠٥	٠,٦٦	٣٧	
معنوي	٥,٣١	٠,٦٤	٣٨	
	٣,٠٢	٠,٤٠	٣٩	
	٦,٠٥	٠,٦٦	٤٠	
	٦,٠٥	٠,٦٦	٤٠	
اللامعيارية				

الكلية	اللاهدف	٠,٤٥	٣,٤٨
	اللامعيارية	٠,٤٩	٣,٨٩
	الاغتراب الثقافي	٠,٥٥	٤,٥٥
	الاغتراب الاسري	٠,٦٨	٦,٤١

القيمة الجدولية ل (ت ر) = ٢,٠٤ ،
درجة الحرية = ٤٨ ، مستوى الدلالة = ٠,٠٥

١٠.٣.٤.٣ الخصائص السيكومترية للمقياس :-

وقد تم الحصول عليها من خلال التالي :-
أولا : الصدق :

يبدأ اهتمام الباحثين بصدق الاختبار منذ اللحظة الاولى التي يبدأ فيها التخطيط له ولا ينتهي الا عندما تفسر نتائجه ويفاد منها ^١ .

لذ فقد اعتمدت الباحثة نوعين من الصدق وهما

١- صدق المحتوى : حيث تم الحصول

عليه من خلال عرض المقياس على

الخبراء حيث ابدوا رأيهم في محتوياته .

٢- صدق التكوين الفرضي : حيث تم

تحقيقه من خلال الطرق الاحصائية من

مجموعتين طرفية واتساق داخلي .

٤-١ ايجاد مستويات معيارية للمقياس :-

الاغتراب الثقافي	٤١	٠,٧٧	٢,٧٧	
	٤٢	٠,٦٧	٦,٢٠	
	٤٣	٠,٧٣	٧,٣٧	
	٤٤	٠,٦٣	٥,٥٨	
	٤٥	٠,٧٤	٧,٥٥	
	٤٦	٠,٥٨	٤,٩٠	
	٤٧	٠,٤٧	٣,٦٨	
	٤٨	٠,٥٧	٤,٧٨	
	الاغتراب الاسري	٤٩	٠,٦٩	٦,٥٦
		٥٠	٠,٣٣	٢,٤٠

القيمة الجدولية ل (ت ر) عند درجة حرية (٤٨) ومستوى دلالة ٠,٠٥ تبلغ (٢,٠٤)

ثالثا : علاقة الارتباط بين درجات المجالات

ودرجة المجموع الكلي للمقياس : حيث تم

استخراجها من خلال استخدام معامل ارتباط

بيرسون بين درجات المجالات والدرجة الكلية

للمقياس . ومن اجل معرفة الدلالة الاحصائية

تم استخراج (ت ر) لمعنوية الارتباط والجدول

(١٠) يبين ذلك .

جدول (١٠)

يبين معنوية الارتباط بين درجات مجالات

مقياس الاغتراب النفسي والدرجة الكلية للمقياس

وقيمة (ت ر)

المقياس	المجالات	معامل الارتباط	قيمة ت ر	الدلالة الاحصائية
الدرجة	العزلة الاجتماعية	٠,٥٨	٤,٩٠	معنوي
	التمرد	٠,٦٣	٥,٥٨	
	العجز	٠,٦٦	٦,٠٥	

^١ أمال الدين عبد الرحمن (وآخرون) : القياس والتقويم وتحليل المباراة في كرة اليد ، ط ١ ، القاهرة ، مركز الكتاب للنشر ، ٢٠٠٢ ، ص ٣٠ .

نلاحظ من خلال الجدول (١١) ان العينة توزعت على المستويات الستة ولكن النسبة الأكثر تراوحت في المستويات (المتوسط ، العالي ، العالي جدا) وهذا يدل على ارتفاع الاغتراب النفسي لدى اللاعبات والسبب في ذلك يعود الى المفاهيم الخاطئة لديهن حول الخوف من المنافس وصعوبة الاداء نتيجة الخوف من نتيجة المباراة وكل هذه الاسباب تولدت ايضا من قلة المشاركات الخارجية للاعبات والاحتكاك بالفرق المختلفة وهنا يأتي دور المدرب في توجيه اللاعبه الى كيفية التحكم في الأفكار والاستفادة من عملية التدريب لتوجيه عملية الاداء الحركي وجعله يحقق النجاح للفريق وابعاد عامل الخوف من المنافس وتوليد فكرة ان فريقها هو الأقوى حتى لو كان الفريق الخصم يمتلك مواصفات عالية وذلك لخلق التحفيز والرغبة وابعاد عامل الخوف والتردد أثناء الاداء المهاري وتركيز الأفكار في الاداء المناسب والمؤثر في نتيجة المباراة وكذلك الحرص من قبل المدرب على اشراك اللاعبات في بطولات ودية مع فريق مختلفة المستويات لتصبح عملية تأقلم اللاعبه مع أي فريق منافس عملية سهلة ولا تواجه أي اغتراب نفسي يؤثر على مستوى ادائها أو يقلل من شأن الفريق بالتالي .

ولاجل تحقيق ذلك نعتد على المدى الحقيقي للمقياس وبما انه يتكون من (٥٠) فقرة وبدائل الاجابة خماسية فان اعلى درجة للاعبة هي (٢٥٠) وادنى درجة هي (٥٠) ويطرح القيمة العليا من الدنيا مقسوما على عدد المستويات نحصل على طول الفئة وبهذا تم تحديد ستة مستويات والجدول (١١) يبين ذلك .

جدول (١١)

يبين مستوى ومدى وتكرارات عينة البناء لمقياس الاغتراب النفسي

عدد اللاعبات	المستويات	المدى	التكرار
٥٠	المستوى العالي جدا	٨٣-٥٠	٢٧
	المستوى العالي	١١٧-٨٤	٢٤
	المستوى المتوسط	-١١٨ ١٥١	٢٠
	المستوى المقبول	-١٥٢ ١٨٥	١٨
	المستوى الواطيء	-١٨٦ ٢١٩	٦
	المستوى العالي جدا	-٢٢٠ ٢٥٣	٥

٥- الاستنتاجات والتوصيات :-

٥-١ الاستنتاجات :-

- ١- توزع أفراد العينة في ستة مستويات وهي (العالي جدا ، العالي ، المتوسط ، المقبول ، الواطيء ، الواطيء جدا) .
- ٢- تمركزت النسبة الأعلى من العينة في المستويات (المتوسط ، العالي ، العالي جدا) مما يدل على ارتفاع الاغتراب النفسي لدى عينة البحث .

٥.٢ التوصيات :-

- ١- استخدام مقياس الاغتراب النفسي كوسيلة لقياس الاغتراب النفسي لدى اللاعبات بشكل دوري وخلال فترات التدريب للتعرف على مدى امتلاكهن لهذه السمة ومعالجة أي مشكلة ان وجدت.
- ٢- قياس سمة الاغتراب النفسي لدى لاعبات الفرق الجماعية المختلفة .
- ٣- توجيه اللاعبات الى ضرورة الاهتمام بالتدريب وابعاد عامل التردد والخوف من الاداء المهاري القوي والجيد .
- ٤- الحرص على مشاركة اللاعبات في بطولات خارجية مع فرق مختلفة في المستويات لأجل تطوير امكانية اللاعبات المهارية وزيادة الثقة بالنفس من الخوض في منافسة في المستقبل .
- ٥- استخدام مبدأ المكافأة للاعبات ذات الأداء العالي وعدم توبيخ اللاعبة ان ترددت في

الأداء أو ادت الى خسارة نقطة للفرق وانما استخدام مبدأ التوجيه وتصحيح الاداء الخاطيء .

- المصادر العربية :-

- ١- أمال الدين عبد الرحمن (وأخرون) : القياس والتقييم وتحليل المباراة في كرة اليد ، ط ١ ، القاهرة ، مركز الكتاب للنشر ، ٢٠٠٢ .
- ٢- السيد علي الشتا . نظرية الاغتراب ، الرياض ، دار عالم الكتب للنشر والتوزيع ، ١٩٨٤ .
- ٣- جواد محمود الشيخ . الاغتراب النفسي وعلاقته بالصحة النفسية لدى طلاب كلية الجامعات الفلسطينية ، رسالة ماجستير ، جامعة غزة ، كلية التربية دونت ، ٢٠٠٥ .
- ٤- كامل عبود حسين . بناء مقياس الاغتراب للرياضيين ، اطروحة دكتوراه ، كلية التربية الرياضية ، جامعة بغداد ، ٢٠٠٨ .
- ٥- محمد محمود عبد الجبار . الاغتراب عند تدريسي الجامعات العراقية وعلاقتها بجنس التدريسي ، جامعة بغداد ، كلية الاداب ، اطروحة دكتوراه ، ١٩٩٦ .
- ٦- نعمان عبد الخالق السيد . الاغتراب وعلاقته بالعصابية والدافعية للانجاز لدى طلاب الجامعة ، مجلة علوم التربية ، اسبوط ، المجلد الاول ، العدد ٨ ، ١٩٩٢ .

بناء مقياس الاغتراب النفسي لدى لاعبات الكرة الطائرة في جامعات الفرات الأوسط

الباحثة : أ.م.د. شيما علي خميس

ملحق (١)

يبين مقياس الاغتراب النفسي بصيغته النهائية

ت	الفقرات	موافق بشدة	موافق	موافق احيانا	غير موافق بشدة	غير موافق
١	أشعر بأنعدام التواصل بيني وبين اللاعبات الاخريات					
٢	أكرة الاختلاط باللاعبات الاخريات					
٣	أشعر بالوحدة والعزلة وأنا بين زميلاتي اللاعبات					
٤	لا أشعر بتواجدي مع أفراد أسرتي رغم اني أعيش معهم					
٥	أستفيد من الرياضة في تكوين علاقات اجتماعية					
٦	أندمج بسهولة مع زميلاتي اللاعبات بعد فترة انقطاع طويلة					
٧	أعمل على					

تكوين علاقات جديدة داخل الوسط الرياضي	٨	أشعر بالسعادة عندما أكون مع زميلاتي اللاعبات	٩	أحب المنافسات والمهرجانات الرياضية لانها تقربني من اللاعبات	١٠	اتمالك نفسي عندما يوجه لي النقد من قبل مدبرتي واللاعبات	١١	من الصعب أن أشعر بالأمن والطمأنينة هذه الايام	١٢	تمتلكني الرغبة في التمرد على القيم والمبادئ الرياضية السائدة الآن	١٣	التزم بتوجيهات مدبرتي والمسؤولين الرياضيين

الباحثة : أ.م.د. شيما علي خميس

				٢٢	أندرب بجهد عالي ولفترات طويلة دون الاحساس بالتعب					١٤	لا أصادق من يخالف قوانين وأنظمة اللعبة
				٢٣	ليس لدي الحماس الكافي في التدريب					١٥	أروج للشائعات الرياضية في بعض الاحيان
				٢٤	الفشل المتكرر في المنافسات يجعني أشعر بالاحباط					١٦	كثيرا ما أتأخر عن التدريبات الرياضية
				٢٥	تنتابني نوبات من الضجر والممل عند الاشتراك في المنافسة					١٧	أشعر دائما بالحيوية والنشاط
				٢٦	أحيانا تكون تدريباتي بدون هدف					١٨	أؤمن بمبدأ اللامبالاة في التدريبات والمنافسة
				٢٧	هدفي ان أكون لاعبة مشهورة في لعبتي وفي أفضل مستوى رياضي					١٩	أشعر بالعجز في الاعتماد على نفسي في المنافسات الصعبة
				٢٨	من السهل علي تحديد أهدافي في التدريب					٢٠	يزداد أدائي قوة كلما زادت أهمية المنافسة
				٢٩	أعيش في عالم عديم الأهمية بالنسبة لي					٢١	أشعر بالعجز عند اتخاذ قرار تجاه بعض المواقف في التدريب والمنافسة

بناء مقياس الاعتزاز النفسي لدى لاعبات الكرة الطائرة في جامعات الفرات الأوسط

الباحثة : أ.م.د. شيما علي خميس

					توجه اللاعبات						يجب على اللاعب ان تتمسك دائما بالقيم الرياضية	٣٠
					لا أشعر بقيمتي الرياضية في الفريق ويبين زميلاتي اللاعبات	٣٧					أضع نفسي أهدافا في التدريب لاحاول الوصول اليها	٣١
					أشعر ان حياتي الرياضية متجددة دائما ومستعدة للمنافسات	٣٨					المنافسات الرياضية هواية ممتعة لي	٣٢
					أني متهيبة نفسيا ويدنيا للمنافسة الرياضية	٣٩					أشعر بأن كل شيء له قيمة في هذا الزمان الا الانسان	٣٣
					أشعر ان مستقبلي الرياضي غير واضح	٤٠					لا أهتم بنتيجة المنافسات التي أشارك فيها	٣٤
					ان الطرق الملتوية أسهل لتحقيق النجاح الرياضي	٤١					لا توجد معايير اجتماعية واضحة يمكن الاعتماد عليها في الرياضة	٣٥
					من الأفضل للاعب أن تكون جريئة في مواجهه الخصم	٤٢					أصبحت الحياة الرياضية التي تسودها الماديات هي التي	٣٦
					أفضل المنافسات التي تظهر	٤٣						

بناء مقياس الاغتراب النفسي لدى لاعبات الكرة الطائرة في جامعات الفرات الأوسط

الباحثة : أ.م.د. شيما علي خميس

تحقيقي لاداء متميز في المنافسات								تفوقتي	
								لدي القدرة على حسم المنافسة لصاحي	٤٤
								الثقافة الرياضية التي تكتسبها اللاعبات تعمل على حل مشكلاتهن الاجتماعية	٤٥
								الثقافة والرياضة ليس كل شيء في الحياة	٤٦
								بعض المسؤولين الرياضيين والمدرين يجبروني على الكذب لارضائهم	٤٧
								استمتع بالعلاقات الجيدة مع اللاعبات الواضحات في أفكارهن	٤٨
								اسرتي تحفزني على الاشتراك في المنافسات الرياضية .	٤٩
								يحرص والدي على	٥٠