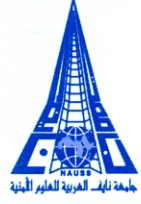


جامعة نايف العربية للعلوم الأمنية



مركز

الدراسات

والبحوث

سيكولوجية التدريب

الاستراتيجيات والتقنيات والإشكاليات

أ.د. عامر خضير حميد الكبيسي

الرياض

١٤٢٥هـ - ٢٠٠٤م

المحتويات

المقدمة :	٧
الفصل الأول : نحو علم نفس تدريبي	١١
١ . ١ المقدمة	١٣
٢ . ١ ماهية علم النفس	١٤
٣ . ١ أهمية علم النفس	١٧
٤ . ١ ميادين وحقول علم النفس	١٨
٥ . ١ مدارس علم النفس	٢٣
٦ . ١ نطاق علم النفس التدريبي ومجالاته	٣٦
الفصل الثاني : التدريب من منظور سيكولوجي	٤١
١ . ٢ المقدمة	٤٣
٢ . ٢ محاولات أولية لفهم السلوك	٤٤
٣ . ٢ ماهية السلوك الإنساني في علم النفس	٤٦
٤ . ٢ أوجه القصور في التدريب التقليدي	٤٨
٥ . ٢ المنطلقات السيكولوجية للتدريب السلوكي	٥٠
٦ . ٢ المسلمات السيكولوجية للسلوك	٥٣
٧ . ٢ دور وأثر الوراثة على السلوك الإنساني	٥٤
٨ . ٢ البيئة وأثرها على السلوك الإنساني	٥٥
٩ . ٢ التدريب السلوكي وأثره على السلوك الإنساني	٥٧
١٠ . ٢ خصائص التدريب السلوكي مقارنة بالتدريب التقليدي	٦١

٦٧..... الفصل الثالث : التعلم كمدخل تدريبي

٦٩..... ٣ . ١ المقدمة

٧٠..... ٣ . ٢ ماهية التعلم وتعريفاته

٧٣..... ٣ . ٣ أهمية التعلم ووظائفه

٧٥..... ٣ . ٤ أنواع التعلم

٧٩..... ٣ . ٥ العوامل المؤثرة في عملية التعلم

٨١..... ٣ . ٦ نظريات التعلم

٩٢..... ٣ . ٧ طرق وأساليب التعلم

٩٦..... ٣ . ٨ انتقال أثر التعلم

٩٨..... ٣ . ٩ قوانين ومبادئ التعلم

١٠٠..... ٣ . ١٠ التعلم والتدريب من أجل التنمية البشرية

١٠٣..... الفصل الرابع : الخبرات التدريبية بين النسيان والتذكر

١٠٥..... ٤ . ١ المقدمة

١٠٦..... ٤ . ٢ ما المقصود بالنسيان؟

١٠٨..... ٤ . ٣ النظريات المفسرة لأسباب النسيان

١١٣..... ٤ . ٤ مبادئ وفرضيات حول النسيان

١١٧..... ٤ . ٥ التذكر : ماهيته ومراحله

١٢١..... ٤ . ٦ نظريات التذكر

١٢٢..... ٤ . ٧ معينات التذكر

١٢٤..... ٤ . ٨ الذاكرة : ماهيتها وأنواعها

١٢٥..... ٤ . ٩ قياس الذاكرة

١٢٧	١٠ . ٤	ضعف الذاكرة وأمراضها وسبل تنشيطها
١٢٩	١١ . ٤	نحو برامج تدريبية لتنشيط التذكر
١٣١		الفصل الخامس: سيكولوجية فهم الذات وتطويرها
١٣٣	١ . ٥	المقدمة
١٣٤	٢ . ٥	مفهوم الذات
١٣٥	٣ . ٥	المنظور الإسلامي للذات
١٤٠	٤ . ٥	الإفصاح عن الذات الخاصة
١٤١	٥ . ٥	نافذة جوهاري لمعرفة الذات
١٤٣	٦ . ٥	اغتراب الذات
١٤٦	٧ . ٥	تعديل الذات
١٥١	٨ . ٥	التحكم بالذات
١٥٤	٩ . ٥	إدارة الذات
١٥٧	١٠ . ٥	تحقيق الذات
١٥٩	١١ . ٥	نحو برامج تدريبية للذات
١٦٣		الفصل السادس أهداف واستراتيجيات التدريب السلوكي
١٦٥	١ . ٦	المقدمة
١٦٦	٢ . ٦	من هو الإنسان؟ وماذا نعرف عنه؟
١٦٨	٣ . ٦	هل يظل الإنسان جهولاً ومجهولاً؟
١٧٠	٤ . ٦	لماذا التدريب السلوكي؟ وكيف؟
١٧٤	٥ . ٦	تعديل الاتجاهات

٢٣٩	٨ . ٤ طرق البحث في الإبداع
٢٤١	٨ . ٥ خصائص المبدعين وسماتهم
٢٤٤	٨ . ٦ نظريات الإبداع
٢٤٧	٨ . ٧ الذكاء والإبداع
٢٤٩	٨ . ٨ كيف يتحقق الإبداع؟
٢٥١	٨ . ٩ أساليب التدريب على الإبداع
٢٥٢	٨ . ١٠ العصف الذهني لتنمية الإبداع
٢٥٧	٨ . ١١ معوقات الإبداع
٢٥٩	الفصل التاسع : إشكاليات التدريب من منظور سيكولوجي
٢٦١	٩ . ١ المقدمة
٢٦٢	٩ . ٢ الإشكاليات المتعلقة بصياغة الأهداف التدريسية
٢٦٦	٩ . ٣ الإشكاليات السيكلوجية المتعلقة بالمدرسين
٢٧٥	٩ . ٤ الإشكاليات المتعلقة بالمدرين
٢٨٢	٩ . ٥ الإشكاليات المتعلقة بالبيئة التدريسية
٢٨٥	٩ . ٦ وماذا بعد الإشكاليات؟
٢٨٩	المراجع
٣٠٣	المصطلحات الأجنبية