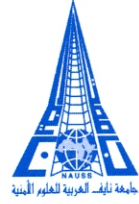


جامعة نايف العربية للعلوم الأمنية



مركز  
الدراسات  
والبحوث

# أفلام العنف والإباحة وعلاقتها بالجريمة

د. خالد بن سعود البشر

الرياض

١٤٢٦هـ - ٢٠٠٥م

٣٦٤

أ خ

٣٥٨

# المحتويات

٣	التقديم
٥	المقدمة
٧	الفصل الأول: الجانب المنهجي للدراسة
٩	١. ١ المقدمة
١١	١. ٢ أهمية الدراسة
١٢	١. ٣ أهداف الدراسة
١٢	١. ٤ مشكلة الدراسة
١٣	١. ٥ منهج الدراسة
١٣	١. ٦ تساؤلات الدراسة
١٥	الفصل الثاني: الجانب النظري للدراسة
١٩	٢. ١ نظريات الجريمة
١٩	٢. ٢ نظريات الإعلام
٢٠	٢. ٣ نظرية الانتقال الثقافي
٢٠	٢. ٤ نظرية البناء الاجتماعي
٢١	٢. ٥ نظرية الاعلام
٢٦	٢. ٦ الدراسات السابقة
٣٥	٢. ٧ خلاصة الدراسات السابقة

٣٩	الفصل الثالث: الجانب الميداني
٤١	٣. ١ مجتمع الدراسة
٤١	٣. ٢ عينة الدراسة
٤٢	٣. ٣ منهج الدراسة
٤٣	٣. ٤ أداة جمع البيانات
٦٨	٣. ٥ مناقشة النتائج
٧٧	٣. ٦ الخلاصة
٨٠	المراجع
٨٣	الملاحق