

أنماط التكامل بين التعليم الثانوي العام
والقنى في أمريكا وألمانيا واليابان وإمكان
استفادة المملكة العربية السعودية منها

إعداد

عبد الرحمن بن سليمان المشويخ

المركز الوطني لأبحاث الشباب

فهرس المحتويات

الصفحة	الموضوع
١	الفصل الأول : مشكلة الدراسة :
١	المقدمة
٨	أسئلة الدراسة
٩	أهداف الدراسة
١٠	أهمية الدراسة
١٢	المفاهيم والمصطلحات الأساسية للدراسة
١٤	حدود الدراسة
١٦	الفصل الثاني: الإطار النظري والدراسات السابقة والدراسة النظرية
١٦	تمهيد
١٧	الجزء الأول : الإطار النظري
١٧	أولاً : تطور التعليم الثانوي العام
١٧	- نشأة التعليم الثانوي
٢٢	- أهمية التعليم الثانوي
٢٥	- الاتجاهات المعاصرة في تنويع التعليم الثانوي وتطوير بنيته
٢٨	- النماذج المعاصرة في تنظيم بنية التعليم الثانوي
٢٨	- النموذج الثنائي
٢٩	- نموذج المدرسة الشاملة
٣٠	- التعليم البوليتكنيكي
٣٢	- تمهين التعليم الثانوي
٣٤	ثانياً : واقع التعليم الثانوي العام في المملكة العربية السعودية
٣٤	- تمهيد
٣٥	- نشأته وتطوره

٣٨	- أهداف التعليم الثانوي
٤١	- محاولات تجديد التعليم الثانوي العام في المملكة العربية السعودية
٤١	- المدرسة الشاملة
٤٤	- المدرسة الثانوية المطورة
٤٩	- النظام الحالي للتعليم الثانوي
٦٣	ثالثاً : تطور التعليم الثانوي الفني :
٦٣	- نشأته وتطوره
٦٦	- مفهوم التعليم الثانوي الفني
٦٨	- أهمية التعليم الثانوي الفني
٦٩	رابعاً : واقع التعليم الثانوي الفني في المملكة العربية السعودية
٦٩	- نشأته وتطوره
٧٠	- أهداف التعليم الثانوي الفني
٧٢	- المعاهد الثانوية الصناعية
٧٨	- المعاهد الثانوية الزراعية
٨٤	- المعاهد الثانوية التجارية
٨٩	خامساً: العوامل المؤثرة على التعليم الثانوي في المملكة العربية السعودية
٩٦	الجزء الثاني : الدراسات السابقة:
٩٦	- الدراسات ذات العلاقة بالتعليم الثانوي العام
١٠٤	- الدراسات ذات العلاقة بالتعليم الثانوي الفني
١٠٩	- الدراسات ذات العلاقة بالتكامل بين التعليم الثانوي العام والفني
١٢١	- التعليق على الدراسات السابقة
١٢٤	الجزء الثالث : الدراسة النظرية:
١٢٤	أولاً : التكامل بين التعليم الثانوي العام والفني
١٢٤	- تمهيد
١٢٥	- مفهوم التكامل
١٢٦	- توجهات التكامل بين التعليم الثانوي العام والفني

١٢٩	- مبررات الاتجاه للتكامل بين التعليم الثانوي العام والفني
١٣٦	- وسائل تحقيق التكامل بين التعليم الثانوي العام والفني
١٤٣	- العوامل المساعدة على تحقيق التكامل
١٤٥	- الصعوبات التي تواجه التكامل
١٤٧	- العوامل المؤثرة على أنماط التكامل
١٥٦	ثانياً : دول المقارنة .
١٥٦	- تمهيد
١٥٦	١ - أمريكا :
١٥٦	- لمحة عامة
١٥٧	- النظام التعليمي في أمريكا
١٦٦	- أنماط التكامل بين التعليم الثانوي العام والفني في أمريكا
١٦٦	- تمهيد
١٦٩	- المدرسة الثانوية المتكاملة
١٧٥	- نمط الإعداد للتقانة
١٨١	- نمط التلمذة المهنية للشباب
١٩٠	- نمط الجذب للمهنة
١٩٧	- نمط أكاديميات المهنة
٢١٠	- آليات مساهمة سوق العمل الأمريكي في تحقيق التكامل
٢١٤	- العوامل المؤثرة على أنماط التكامل بين التعليم الثانوي العام والفني في أمريكا
٢٢٠	٢ - ألمانيا:
٢٢٠	- لمحة عامة
٢٢١	- النظام التعليمي في ألمانيا
٢٣٣	- النظام الثنائي المزدوج
٢٥٤	- آليات مساهمة سوق العمل الألماني في تحقيق التكامل
٢٥٩	- العوامل المؤثرة على أنماط التكامل بين التعليم الثانوي العام والفني في ألمانيا

٢٦٥	٣ - اليابان:
٢٦٥	- لمحة عامة
٢٦٦	- النظام التعليمي في اليابان
٢٨٠	- أنماط التكامل بين التعليم الثانوي العام والفني في اليابان
٢٨٢	- نمط المدرسة الثانوية المتكاملة
٢٩٢	- آليات مساهمة سوق العمل الياباني في تحقيق التكامل
٢٩٤	- العوامل المؤثرة على أنماط التكامل بين التعليم الثانوي العام والفني في اليابان
٣٠٣	ثالثاً: تحليل مقارن لأنماط التكامل بين التعليم الثانوي العام والفني في أمريكا وألمانيا واليابان
٣٠٣	- تمهيد
٣٠٥	- أهداف أنماط التكامل
٣١٠	- أساليب الإدارة في أنماط التكامل
٣١٥	- برامج أنماط التكامل
٣١٩	- مناهج أنماط التكامل
٣٢٤	- التوجيه والإرشاد المهني في أنماط التكامل
٣٢٩	- آليات مساهمة سوق العمل في تحقيق التكامل
٣٣٥	- حاجة نظام التعليم الثانوي في المملكة العربية السعودية إلى التكامل
٣٣٩	الفصل الثالث : منهج الدراسة وإجراءاتها:
٣٣٩	- تمهيد
٣٣٩	- تحديد منهج الدراسة
٣٤١	- تصميم أدوات الدراسة
٣٤٣	- قياس الصدق الظاهري للاستبانيتين
٣٤٣	- قياس الصدق الداخلي للاستبانيتين
٣٤٦	- قياس ثبات الاستبانيتين
٣٤٦	- مجتمع الدراسة وعينتها
٣٥٠	- تطبيق أدوات الدراسة
٣٥٢	- الأساليب الإحصائية المستخدمة لمعالجة نتائج الدراسة

٣٥٣	الفصل الرابع : عرض البيانات ومناقشة النتائج:
٣٥٣	- تمهيد
٣٥٤	- خصائص عينة الدراسة
٣٥٦	- عرض البيانات ومناقشة النتائج
٤٠٢	الفصل الخامس : ملخص الدراسة والتوصيات
٤٠٢	- ملخص الدراسة
٤٢٤	- التصور المقترح
٤٣٩	- التوصيات
٤٤١	- بحوث مقترحة
٤٤٢	المراجع :
٤٦٦	الملاحق :