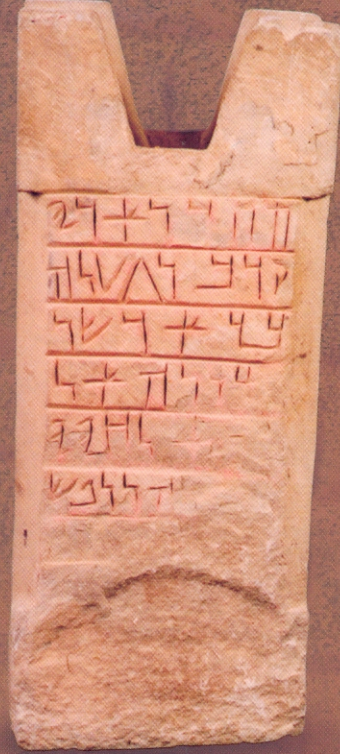




مطبوعات  
مكتبة الملك فهد الوطنية



# نقوش تيماء الآرامية

سليمان بن عبدالرحمن الذيب

الطبعة الثانية - مزيدة ومنقحة

الرياض

١٤٢٨هـ / ٢٠٠٧م

٤١٩

٧٧



## محتويات الكتاب

الصفحة	الموضوع
١	بين يدي الكتاب
٣	<b>الفصل الأول: مدخل تاريخي</b>
٧	السوتو/ السوتي
٩	أخلامو
١٢	الممالك الآرامية
١٤	أولاً: الممالك الآرامية في سوريا
١٥	ثانياً: القبائل والممالك الآرامية في بلاد بابل (بلاد الرافدين)
٢٤	العلاقات الآشورية الآرامية
٣٥	<b>الفصل الثاني: اللهجات الآرامية</b>
٣٨	أولاً: الآرامية القديمة
٣٨	ثانياً: الآرامية الدولية
٣٨	١ - الآرامية الدولية المبكرة
٣٩	٢ - الآرامية الدولية المتأخرة
٤٠	ثالثاً: اللهجات الآرامية
٤١	رابعاً: اللهجات الآرامية المعاصرة
٤١	الأبجدية
٤٤	الاسم
٤٤	الاسم المتصرف:
٤٤	١ - الاسم المتصرف الجامد

الصفحة	الموضوع
٤٥	٢ - الاسم المتصرف المشتق
٤٨	الجنس
٤٨	العدد:
٤٨	١ - الجمع المذكر
٤٩	٢ - الجمع المؤنث
٥٠	٣ - جموع غير قياسية
٥٠	حالات الاسم
٥١	الصفة والموصوف
٥١	اسم العدد
٥٢	الفعل:
٥٢	أولاً: صيغ الفعل
٥٣	ثانياً: أوزان الفعل
٥٥	ثالثاً: تصريف الفعل
٥٦	الضمائر

### الفصل الثالث: النقوش الآرامية

الصفحة	المصادر والمراجع
١٦٩	
١٧١	- المصادر والمراجع العربية
١٨٦	- المصادر والمراجع الأجنبية