

**العنوان: بناء مقياس القيم الخلقية والاجتماعية للاعبى كرة القدم**

المؤلف: **أبراهيم ، أبراهيم عبد العزيز ، مؤلف**

المصدر: **المجلة العلمية للبحوث والدراسات في التربية الرياضية ( كلية التربية الرياضية ببورسعيد ) - مصر، ع ٢،**

التاريخ (م): **٢٠٠١**

الصفحات: **٣٥ - ٥٩**

رقم MD: **٢٥٧٥٢٩**

## بناء مقياس القيم الخلقية والاجتماعية للاعب كرة القدم

\* د. إبراهيم عبد العزيز إبراهيم

### مقدمة وأهمية البحث

يعتبر موضوع القيم ذات مكانة خاصة في العلوم الإنسانية ، والقيم ليست شيئاً جديداً في ميدان المعرفة ، وهي ترتبط ارتباطاً وثيقاً بدوافع السلوك وموجهاته وأهدافه ، وهي ليست تنظيمات نفسية فقط بل هي نوع من المعايير الاجتماعية .  
والقيم تعتبر من أكثر الخصائص الإنسانية تأثراً بالإطار الثقافي في المجتمع ، فلكل مجتمع نسقه القيمي الخاص ، وهذا لا يعني أن قيم جميع أفراد المجتمع واحدة بل تختلف من فرد لآخر ومن جماعة إلى جماعة أخرى حسب متغيرات السن والجنس والبيئة والظروف الاقتصادية والاجتماعية وغير ذلك من المتغيرات ، والقيم ظاهرة دينامية متطورة ، لذلك لا بد من النظر إليها من خلال الوسط الذي تنشأ فيه والحكم عليها حكماً موقفياً ، وذلك بنسبتها إلى المعايير التي يضعها المجتمع في زمن معين والظروف المحيطة بثقافة ذلك المجتمع . (١٢:٥٧) .

ويختلف استخدام العلماء وتعريفهم لمصطلح "قيمة" value اختلافاً واسعاً ابتداء من المستوى الإجرائي حتى ما وراء النظرية ، ولكن تتفق آرائهم على أن القيم هي مجموعة أحكام يصدرها الفرد على بيئته الإنسانية والاجتماعية والمادية ، وهذه الأحكام هي في بعض جوانبها نتيجة تقويم الفرد أو تقديره الذاتي ، إلا أنها في جوهرها نتاج اجتماعي استوعبه الفرد وتقبله بحيث يستخدمها كمحركات أو مستويات أو معايير (١١:٢٢٨) .

وأشار "حامد زهران" عام ١٩٨٤م إلى أن القيم عبارة عن تنظيمات لأحكام عقلية انفعالية معممة نحو الأشخاص والأشياء والمعاني وأوجه النشاط والقيم دالة لما يمثله الفرد من مبادئ ومعايير مجتمعة ، وهي تعبر عن مستوى التفضيل نحو موضوعها ، كما أنها أحد المحددات المهمة للسلوك الاجتماعي في ضوء ما هو مرغوب أو ما هو منبوذ (٤:١٢٤) .

\* مدرس بقسم علم النفس الرياضي - كلية التربية الرياضية ببورسعيد

وموضوع القيم في مجال الدراسات النفسية والسلوك البشري بصفة عامة له أهمية كبيرة ، حيث أنه ارتبط بمجالات وتخصصات عديدة كالفلسفة والدين والاقتصاد وعلم الاجتماع ... الخ ، واستمر الاهتمام بدراسة القيم يتزايد تدريجياً داخل مجالات علم النفس وبالتحديد في مجال علم النفس الاجتماعي لعدد من الأسباب أهمها أن النظرية الجيدة في تفسير السلوك الإنساني والتنبؤ به يجب أن تتضمن موضوع القيم ، حيث أن الاهتمام بدراسة القيم يمكننا من إقامة تصور متكامل عن الفرد ، وكذلك تحديد الفلسفة العامة للمجتمع ، فالقيم ما هي إلا انعكاس للأسلوب الذي يفكر الأشخاص به في ثقافة معينة وفي فترة زمنية معينة ، كما أنها هي التي توجه سلوك الأفراد وأحكامهم واتجاهاتهم فيما يتصل بما هو مرغوب فيه أو منهي عنه من أشكال السلوك في ضوء ما يضعه المجتمع من قواعد ومعايير.

وقد بدء الاهتمام بدراسة موضوع القيم يأخذ الطابع العلمي منذ أوائل الثلاثينات من القرن العشرين وتركز الاهتمام بوجه عام في ثلاثة جوانب أساسية هي :

١ . الاهتمام بدراسة الفروق الفردية في القيم وذلك في ضوء علاقتها بعدد من المتغيرات كالجنس ، وسمات الشخصية ، والديانة ، والاهتمام الأكاديمي والمهني ، والتوافق النفسي .

٢ . مجال اكتساب القيم وارتقائها عبر العمر والعوامل المرتبطة بذلك .

٣ . دراسة القيم في علاقتها بالقدرات المعرفية للفرد وذلك باعتبار أن القيم عملية تتأثر بإدراك الفرد عند اختيار موضوع معين وإعطائه أهمية أو قيمة عن موضوع آخر (١٥:٨-١٧) .

ويذكر "جابر عبد الحميد وسليمان الحضري" عام ١٩٧٨م أن القيمة مفهوم يميز الفرد أو الجماعة التي ينتمي إليها ويحدد ما هو مرغوب فيها وجوبا ، ويؤثر في انتقاء أساليب العمل ووسائله وغاياته ، والقيمة تفضيل يشعر به صاحبه ويعتبره مقبولا على أساس أخلاقي أو منطقي ، أو في ضوء الأحكام الشائعة بين الناس وتكون للقيمة ما يبررها على أكثر من أساس ، كما أنها تتكون من ثلاثة مكونات أساسية هي المكون المعرفي والمكون الانفعالي والمكون العروعي (٥٣:٣) .

وأضاف "روكيش" Rokeach (١٦) ١٩٧٦م أن المكون المعرفي يعتمد على عملية الانتقاء والاختيار التي يقوم بها الإنسان للقيم أثناء تفاعله مع البيئة المحيطة به ، وذلك من خلال عمليات عقلية تعتمد على الموازنة بين الأمور في ضوء ما يفضله الفرد ، أما المكون الوجداني (الانفعالي) فيعبر عنه في ضوء تفضيل المرء لقيم معينة دون غيرها ، أو شعوره أن قيماً محددة تكون إيجابية أو مرغوبة ، بينما تكون قيم أخرى سلبية أو مرفوضة ، وأما المكون السلوكي (التروعي) فيعني أن القيم هي بمثابة مرشد أو موجه للسلوك ، حيث أن السلوك أو النشاط الذي يقوم به الفرد يتحدد في ضوء ما يتبناه من قيم .

ويذكر "طلعت الحامولي" ١٩٩٧م أن هناك تصنيفات عديدة للقيم وقد اختار

منها تصنيف "ريسمان" Riesman ، ويشير فيه إلى أن القيم نوعان هما:

١- القيم الموجهة من الذات وتسمى بالقيم الأصلية ، وهي تعبر عن توجهات قيمة فردية ، وتعلق القيم الفردية بالقيم الأخلاقية الصارمة ، والفرد ذو التوجهات القيمة الذاتية يعتبر أن الاجتهاد في العمل الشاق ضروري للنجاح في الحياة ، ويعتبر أن معتقداته ورغباته الشخصية فوق أفكار ومعتقدات جماعة الزملاء أو الأصدقاء ، ولديه الاستعداد للتضحية بمحاجاته الحاضرة في سبيل مستقبل أفضل ، وعلى هذا فإن الأفراد ذوي التوجهات القيمة الذاتية يتبنون القيم الفردية مثل الإنجاز والاستقلال وتقدير الذات والطموح والسعي نحو التفوق والمخاطرة والحياة المثيرة ، ويعني ذلك أنهم يميلون إلى الفرد أو الخصوصية .

٢- القيم الموجهة من الآخرين ، وتسمى بالقيم العصرية أو المنبثقة ، وهي تعبر عن توجهات قيمة اجتماعية مثل التسامح ومسايرة الآخرين والصداقة والحياة الأسرية والتقدير الاجتماعي والتواد والاهتمام بالحاضر وقبول ما تنفق عليه الجماعة ، ويعني هذا أن ذوي القيم الاجتماعية تكون أحكامهم القيمة محكمة أساساً بمراعاة الآخرين (٦: ٥٣) .

ويذكر "أحمد زكي صالح" أن القيم تتكون لدى الإنسان نتيجة احتكاكه بمواقف

خارجية متباينة وتؤثر عليه بطريقة ما بحيث ينتهي به الأمر إلى تكوين بعض الاتجاهات الخاصة التي تتجمع بعد ذلك فيما يسمى بالقيم ، والفرد لا يولد مزوداً بأي قيمة إزاء أي موضوع خارجي ، ولكن المصدر الأول للقيم هو الدوافع الفسيولوجية للإنسان والتي تعبر عن نفسها في مستهل حياة الطفل ، وهذه القيم هي اللبنة الأولى التي تبنى عليها بعد ذلك

القيم الأخرى الأكثر تعقيداً والتي تحدث خلال تفاعل الفرد مع الآخرين التي تربطهم  
برباط قوي (١:١٣٥) .

وأشار "لاري" Larry ١٩٨٩م أن القيمة الخلقية لا تنفصل عن القيمة  
التربوية، وقد أرجع ذلك لانبثاق هذه القيم من الأديان والكتب السماوية لأنها من خلال  
تعاليمها تثبت هذه القيم في نفوس الأفراد (١٥:١٨٨) .

ويؤكد علماء الاجتماع والأنثروبولوجيا على أن القيم تعبر عن أهداف هائية  
للتفاعل الاجتماعي وما ينبغي أن يكون ، فالقيم الاجتماعية ما هي إلا اختزال لثقافة المجتمع  
ودوافعه الأخلاقية ، ومعبرة عن رؤيته لما هو مقبول أو غير مقبول ، فقيم مثل الصدق  
والشرف والأمانة والعمل الجاد وغيرها توجد في كل المجتمعات وفي كل الأزمنة والعصور  
مهما اختلفت ثقافة المجتمع ، والفرق الجوهرية بين الثقافات في الأهمية النسبية لكل قيمة  
ومدى مشروعيتها ودرجة قبولها أو رفضها (٥:١٨٥) .

### مشكلة البحث :

إذا كان من أهداف الممارسة الرياضية سواء كانت ممارسة للترويح أو كانت  
ممارسة للمنافسة الرسمية اكتساب قيم أخلاقية ، فإن المتوقع أن يظهر ذلك الهدف الهام  
كعائد سلوكي على الممارسين ، ولكن في الآونة الأخيرة من القرن العشرين لوحظ تغير  
سلبي في قيم اللاعبين وسلوك غير مرغوب فيه أثناء الممارسة الرياضية (١٣:٥) .  
كما لوحظ أيضاً التعصب والشغب للجمهور المشاهد في الملعب والذي كان  
ضحيته كثيراً من الأرواح ، وأيضاً لوحظ السلوك العدواني بين اللاعبين ومنافسيهم وبينهم  
وبين الحكام بالرغم من تشديد العقوبات في مواد القانون الخاص هذه الحالات .  
كما أثبتت دراسة "عطا حسن عبد الرحيم" عام ١٩٩٨م عدم حرص الصحافة  
الرياضية على غرس القيم لدى اللاعبين مثل قيمة التواضع أثناء الفوز، وقيمة الأمانة في نقل  
الأحداث، وقيمة الانتماء وتعميق الروح الوطنية ، وقيمة الامتثال لقرارات الحكام وغير  
ذلك من القيم الأخرى (٩:٣٠٩) .

ويرجع الباحث ذلك كله لعدة أسباب أهمها وأخطرها هو المناخ السائد في  
الرياضة الآن وهو الاحتراف أو شبه الاحتراف ، أي أن العامل المادي أصبح المحور الهام في

سلوك اللاعبين مع أنديتهم أو مع منافسيهم ، حيث أصبح الفوز في المباريات بأي طريقة مشروعة أو غير مشروعة هو كل ما يسعى إليه النادي والأجهزة الفنية واللاعبين ، ومن أجل ذلك لا مجال للقيم الخلقية والاجتماعية ، فقيم الانتماء وحب الآخرين وإنكار الذات وغيرها من القيم أصبحت عملة نادرة أو تاريخ قديم نتحدث عنها وتذكرها في أوقات الحزن والأزمات فقط ، وكأنه ليس مطلب سلوكي هام يجب أن نحرص على تنشئة أطفالنا وشبابنا عليه .

لذا قام الباحث بهذه الدراسة بهدف الوصول إلى مقياس يمكن عن طريقه قياس قيم اللاعبين وذلك لتقييم سلوكهم والتعرف على مدى تمسكهم بالقيم الخلقية والاجتماعية لديهم ومجتمعهم ، ومن ثم يمكننا العمل على تعزيز النواحي الإيجابية وتدارك ومعالجة النواحي السلبية .

هدف البحث : بناء مقياس للقيم الخلقية والاجتماعية للاعبين كرة القدم بالدوري العام المصري (القسم الأول) .

فرض البحث : المقياس الموضوع يقيس القيم الخلقية والاجتماعية للاعبين كرة القدم (القسم الأول) .

المصطلحات المستخدمة في البحث :

القيم الخلقية Moral Values

مجموعة الأوامر والفضائل والمعايير التي جاءت بها الديانات السماوية ثم أصبحت محل اعتقاد لدى الإنسان فصارت مرجعاً لكل ما يصدر عنه من أفعال وأقوال وأحكام في الحياة (١٣:٨) .

القيم الاجتماعية Social Values

تنظيمات لمفاهيم وأحكام انفعالية عامة نحو الأفراد والأشياء المختلفة لأوجه النشاط (٥:١٧٩) .

الامتثال Obligation

طاعة الأمر واتباع اللاعب للتعليمات واللوائح والقوانين.

## المسألة Pacifism

تفاعل اللاعب مع الآخرين وعدم التعصب والبعد عن السلوك العدواني.

الصدق Truthfulness : حرص اللاعب على الإقرار بالحق في الإخبار عما يراه ومطابقة الكلام بالواقع بصرف النظر عن العواقب .

الأمانة Honesty : حرص اللاعب على أن يكون أميناً في أقواله وأفعاله وتصرفاته وألاً يفشي أسرار فريقه (١٠:١٣) .

التواضع Modesty : توره اللاعب عن الكبر وعدم التفاخر عند الفوز والإشادة بمستوى الآخرين مهما تميزت قدراته .

## الإيثار Preference

هو أن يقدم الإنسان حاجة غيره من الناس على حاجته (٢ : ٦) .

## الانتماء Affiliation

حرص اللاعب على التفاني في اللعب ليس من أجل الفوز فقط ولكن حباً لفريقه وناديه (١٥:١٠) .

## حب الآخرين Altruism

اهتمام اللاعب بغيره من الناس وميله إلى تقديم المساعدة لهم.

## التسامح Toleration

ميل اللاعب في التماس العذر إلى من أساء إليه والعفو عنه بل ويحسن إليه بالرغم من قدرته على الرد على تلك الإساءة .

## الدراسات المرتبطة :

لاحظ الباحث من خلال قراءته في المراجع العلمية والدراسات السابقة والتي لها علاقة بدراسته هذه ما يلي :

- ندرة البحوث التي تناولت القيم الخلقية والاجتماعية للأنشطة الرياضية بشكل عام ولنشاط كرة القدم بشكل خاص .
- أنه قد أجريت بعض الدراسات عن الشغب في الملاعب والسلوك العدواني والتعصب على أهما مؤشرات للقيم لدى اللاعبين أو الجمهور .

ولهذا اختار الباحث الدراسات المرتبطة بهذه الدراسة من حيث مناقشتها لموضوع القيم الخلقية والاجتماعية وتطبيقها في المجال الرياضي بشكل أو بآخر، وكذلك من حيث أن هدفها هو بناء مقياس لتلك القيم، وسوف يعرض الباحث تلك الدراسات حسب الترتيب الزمني لكل منها كما يلي :

١. دراسة قامت بها عليه حسين خير الله (١٠) عام ١٩٨٨م بهدف التعرف على القيم الأخلاقية لدى لاعبي أندية الدرجة الأولى لبعض الألعاب الجماعية بجمهورية مصر العربية ، واستخدمت الباحثة المنهج الوصفي ، وبلغ حجم عينة الدراسة (٢٩٦) لاعبا لثلاثة ألعاب جماعية (كرة القدم ، كرة اليد ، كرة السلة) ، ومن أهم نتائج الدراسة التوصل إلى مقياس للقيم الأخلاقية والذي يتضمن أربعة محاور :

المحور الأول: ويمثل القيم الأخلاقية لدى اللاعب من خلال سلوكه نحو الآخرين (الزميل ، المنافس ، الحكم ، المدرب ، الجمهور) وهي الاحترام ، الإخلاص ، التسامح ، التعاون ، الحلم ، الطاعة ، الوفاء .

المحور الثاني: ويمثل القيم الأخلاقية لدى اللاعب من خلال سلوكه نحو ذاته وهي الاعتماد على النفس، إنكار الذات، الأمانة، الصبر، الصدق، النقد الذاتي

المحور الثالث: ويمثل السمات الإرادية والخلقية لدى اللاعب وهي التصميم الشجاعة ، ضبط النفس ، المبادرة ، المثابرة .

المحور الرابع: ويمثل القيم الأخلاقية لدى اللاعب من خلال سلوكه نحو نشاط التنافس وهي الانتماء ، تحمل المسؤولية ، العدل .



٢. دراسة وسام الدين أحمد كيلاني (١٣) عام ١٩٩٥م بهدف إجراء دراسة مقارنة للقيم الخلقية لدى الرياضيين وغير الرياضيين من ناحية وبين لاعبي الرياضات الفردية والجماعية من ناحية أخرى التي تؤثر بشكل مباشر أو غير مباشر على سلوكهم ومواقفهم من مختلف قضايا المجتمع ، وكذلك الكشف عن الفروق في الروح الرياضية بين الرياضيين وغير الرياضيين ، واستخدم الباحث لذلك المنهج الوصفي ، كما استخدم لجمع بيانات دراسته مقياس القيم الفارقة ليرنس تعريب جابر عبد الحميد ، ومقياس الروح الرياضية لعصام الهلالي ، وتم إجراء الدراسة على عينة قوامها (٣١٨) من تلاميذ المرحلة الثانوية بالقاهرة الكبرى مقسمين إلى مجموعتين متساويتين (تلاميذ رياضيين) ، (تلاميذ غير رياضيين) ، ومن أهم نتائج الدراسة أن الممارسة الرياضية تساعد التلاميذ على الاحتفاظ بالقيم الخلقية، كما أنه لا يوجد اختلاف في الروح الرياضية بين التلاميذ الرياضيين وغير الرياضيين.

٣. دراسة إدجر و مارلو Edgier & Marlow (١٤) عام ١٩٩٥م بعنوان دراسة القيم ، واستخدم الباحثان لتحقيق هدف دراستهم المنهج المسحي ، وكانت عينة الدراسة عدد (٥) فصول دراسية في المرحلة الإعدادية بالإضافة إلى تحليل مضمون (٦) مواد دراسية ، ومن أهم نتائج الدراسة أن هناك بعض المواد الدراسية لها تأثير إيجابي على بعض القيم مثل القيم الخلقية والقيم التربوية والقيم الاجتماعية ، وذلك بارتباطها بالشرح داخل الفصل .

٤. دراسة بلال عبد العزيز بدوي (٢) عام ١٩٩٩م بهدف بناء مقياس للقيم الخلقية لممارسي النشاط الكشفي ، واستخدم لذلك المنهج الوصفي ، وبلغت عينة الدراسة (٢٠٠) من ممارسي النشاط الكشفي من مرحلة المتقدم (١٥-١٧ سنة) ببعض المدارس وبعض مراكز الشباب بالقاهرة ، وأسفرت أهم النتائج عن مقياس القيم الخلقية والذي يتضمن (١٢) بعداً : الإيثار ، الكرم ، الشورى ، العدل ، التعاون ، الوفاء ، الرحمة ، الصدق ، الإخلاص النفع ، الإيمان .

## إجراءات البحث :

— منهج البحث : استخدم الباحث المنهج الوصفي (الأسلوب المسحي) لمناسبته لطبيعة هذه الدراسة .

— مجتمع البحث : لاعبو كرة القدم بندية القسم الأول المشاركة في الدوري العلم المصري لكرة القدم في الموسم الرياضي ١٩٩٩/٢٠٠٠م وعددهم (٣٥٠) لاعبا يمثلون (١٤) ناديا ، حيث تنص لائحة المسابقات على أن لكل نادي الحق في تسجيل (٢٥) لاعبا فقط ويوضح ذلك الجدول رقم (١).

— عينة البحث : تم اختيار عينة البحث من اللاعبين بالطريقة العشوائية والذين اشتركوا في التشكيل الأساسي لفرقهم بنسبة لا تقل عن ٥٠% من مجموع المباريات خلال الموسم الرياضي ١٩٩٩/٢٠٠٠م ، وقد بلغ عددهم (٩٠) لاعبا بنسبة ٢٥,٧% من مجتمع البحث ، ويمثلون (٦) أندية موزعين على (٦) محافظات بجمهورية مصر العربية بحيث يمثل كل محافظة نادي واحد فقط ، وقد تراوحت أعمار اللاعبين ما بين ٢٢—٢٨ سنة.

ولكي تكون العينة ممثلة لمجتمع البحث تمثيلا صادقا تم اختيار الأندية حسب ترتيبهم في الجدول النهائي للدوري بحيث يكون هناك أندية ترتيبها متقدم وأندية ترتيبها متوسط وأندية ترتيبها متأخر ، ويوضح الجدول رقم (١) توزيع عينة البحث وفقا لأنديتهم.

### جدول (١)

#### توزيع مجتمع وعينة البحث وفقا لأنديتهم

م	النادي	المحافظة	عدد مجتمع البحث	عدد عينة البحث
١	الأهلي	القاهرة	٢٥	١٥
٢	الزمالك	الجيزة	٢٥	١٥
٣	المقاولون	القاهرة	٢٥	—
٤	المعادن	القاهرة	٢٥	—
٥	مزارع دينا	الجيزة	٢٥	—
٦	الإسماعيلي	الإسماعيلية	٢٥	١٥

تابع جدول رقم (١)

٧	القناة	الإسماعيلية	٢٥	—
٨	الشرقية	الشرقية	٢٥	—
٩	المصري	بورسعيد	٢٥	١٥
١٠	الاتحاد السكندري	الإسكندرية	٢٥	١٥
١١	المنصورة	الدقهلية	٢٥	١٥
١٢	م.السويس	السويس	٢٥	—
١٣	بلدية الخلة	الغربية	٢٥	—
١٤	الألومنيوم	قنا	٢٥	—
المجموع			٣٥٠	٩٠

أدوات جمع البيانات :

- السجلات بالاتحاد المصري لكرة القدم .
- السجلات بالاندية التي تنتمي لها عينة البحث .
- مقياس القيم الخلقية والاجتماعية للاعبي كرة القدم — إعداد الباحث — مرفق (١) .

خطوات بناء المقياس :

- أولاً— تحديد المحاور الافتراضية للمقياس ( في الفترة من مايو ٢٠٠٠م إلى يوليو ٢٠٠٠م)
- تم تحديد المحاور الافتراضية للمقياس من خلال عدة مصادر هي:
- قراءات الباحث للمراجع العلمية والدراسات السابقة التي تناولت موضوع القيم بصفة عامة والقيم الخلقية والاجتماعية بصفة خاصة .
- ملاحظة الباحث لسلوك اللاعبين من خلال بعض المباريات المذاعة تلفزيونيا ، وكذلك قراءة بعض الصحف العامة (الصفحات الرياضية) ، وبعض الصحف والمجلات الرياضية وما تضمنته من تحليل ونقد لسلوك اللاعبين في المباريات .
- بعض النقاد الرياضيين .

وقد أسفر عن ذلك تحديد عدد (١٥) قيمة خلقية واجتماعية كمحاور افتراضية للمقياس (اللعب النظيف - التنافس الشريف - التعاون - الخير - الروح الرياضية - يقظة الضمير - الامتثال - التواضع - التسامح - الأمانة - الصدق - الانتماء - الإيثار - المسألة - حب الآخرين ) .

ثانياً - تقنين المقياس (في الفترة من أغسطس ٢٠٠٠م إلى ديسمبر ٢٠٠٠م)

١. صدق المحتوي : تم عرض المحاور الافتراضية للمقياس على عدد (٨) من الخبراء المتخصصين والحاصلين على درجة دكتوراه الفلسفة في علم النفس الاجتماعي أو علم النفس الرياضي أو لعبة كرة القدم - مرفق (٢) ، وذلك لأخذ آرائهم حول مدى مناسبة تلك المحاور للمقياس ، وقد اتفقت آرائهم على عدد (٩) محاور (قيم) بنسبة ١٠٠% هي :

الامتثال - التواضع - الصدق - الانتماء - الإيثار - المسألة - التسامح  
الأمانة - حب الآخرين .

ثم تم عرض المقياس المقترح على نفس الخبراء السابق ذكرهم - مرفق (٢) - لفحص المواقف التي تمثل كل محور وعباراتها التي تقيسها ، وذلك بعد أن قام الباحث بصياغة عدد (٣٥) موقفاً ووضع عبارات لكل موقف للمحاور التسعة التي اتفق عليها الخبراء [ الامتثال (٣) ، التواضع (٤) ، الصدق (٤) ، الانتماء (٦) ، الإيثار (٥) ، المسألة (٣) ، التسامح (٣) ، الأمانة (٣) ، حب الآخرين (٤) ] ، وقد أجمعت آراء الخبراء على (٢٧) موقفاً والعبارات التي تمثلها .

وبعد أن قام الباحث بإعداد مفتاح تصحيح المقياس ووضع تعليماته وكيفية الإجابة على كل مواقف المقياس والذي استخدم له أسلوب الاختيار من متعدد ، حيث يتضمن كل موقف عبارتين أو أكثر منها عبارة إيجابية واحدة ، ووزعت درجاته بحيث تمنح درجة واحدة فقط للإجابة الصحيحة (اختيار العبارة الإيجابية) ، وتمنح الإجابة الخاطئة (اختيار العبارة السلبية) درجة صفر ، تم تطبيق المقياس على عينة البحث وعددها (٩٠) لاعباً ، وذلك لاختبار مدى ملائمة المقياس من حيث الصياغة اللغوية ووضوح المعنى ، وقد أسفرت النتائج عما يلي :

- تعديل صياغة بعض العبارات وبعض المواقف .

– وضوح تعليمات المقياس .

والجدول رقم (٢) يوضح المحاور وأرقام المواقف التي تمثلها في صورة المقياس

النهائية .

جدول (٢)

المحاور وأرقام المواقف التي تمثلها

مسلسل	المحاور	أرقام المواقف
١	الامثال	٣ ، ٢ ، ١
٢	المسألة	٦ ، ٥ ، ٤
٣	الصدق	٩ ، ٨ ، ٧
٤	الأمانة	١٢ ، ١١ ، ١٠
٥	التواضع	١٥ ، ١٤ ، ١٣
٦	الإيثار	١٨ ، ١٧ ، ١٦
٧	الانتماء	٢١ ، ٢٠ ، ١٩
٨	حب الآخرين	٢٤ ، ٢٣ ، ٢٢
٩	التسامح	٢٧ ، ٢٦ ، ٢٥

٢. صدق الاتساق الداخلي :

تم حساب صدق الاتساق الداخلي بعد إجراء عدة عمليات إحصائية هي :  
المتوسط الحسابي والانحراف المعياري ومعامل الالتواء لدرجات عينة البحث على مواقف  
المقياس ، ثم حساب معامل الارتباط بين كل عبارة ومجموع محورها والمجموع الكلي  
للمقياس ، وكذلك بين كل محور والمحاور الأخرى والمجموع الكلي للمقياس ، وهذا ما  
توضحه الجداول التي أرقامها ( ٦ ، ٥ ، ٤ ، ٣ ) .

البيانات الإحصائية الوصفية لمخاور المقياس :

جدول (٣)

المتوسط الحسابي والانحراف المعياري والانواء

لمواقف المقياس

أرقام المواقف	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الانواء
١	٠,٩٣	٠,٢٥	٢,٥٣-
٢	٠,٩١	٠,٢٩	٢,٩٤-
٣	٠,٩٠	٠,٣٠	٢,٧١-
٤	٠,٨١	٠,٣٩	١,٦٢-
٥	٠,٨٤	٠,٣٦	١,٩٣-
٦	٠,٢٩	٠,٤٦	٠,٩٥
٧	٠,٩١	٠,٢٩	٢,٩٤-
٨	٠,٨٧	٠,٣٤	٢,١٩-
٩	٠,٦٨	٠,٤٧	٠,٧٧-
١٠	٠,٧٦	٠,٤٣	١,٢١-
١١	٠,٢٢	٠,٤٢	١,٣٦
١٢	٠,٩١	٠,٢٩	٢,٩٤-
١٣	٠,٩٠	٠,٣٠	٢,٧١-
١٤	٠,٩٠	٠,٣٠	٢,٧١-
١٥	٠,٤٧	٠,٥٠	٠,١٤
١٦	٠,٧٦	٠,٤٣	١,٢١-
١٧	٠,٢٢	٠,٤٢	١,٣٦
١٨	٠,٨٣	٠,٣٧	١,٨٢-
١٩	٠,٨٩	٠,٣٢	٢,٥٢-
٢٠	٠,٦٠	٠,٤٩	٠,٤٢-

تابع جدول رقم (٣)

٠,١٤	٠,٥٠	٠,٤٧	٢١
٠,٨٩-	٠,٤٦	٠,٧٠	٢٢
٢,٥٢-	٠,٣٢	٠,٨٩	٢٣
١,٣٦-	٠,٤٢	٠,٧٨	٢٤
١,٩٣-	٠,٣٦	٠,٨٤	٢٥
١,٧١-	٠,٣٨	٠,٨٢	٢٦
٠,٨٣-	٠,٤٧	٠,٦٩	٢٧

يتضح من الجدول رقم (٣) أن قيم الالتواء بين -٠,١٤ ، +١,٣٦ وهي تنحصر بين -٣ ، +٣ ويعني ذلك أن هذه القيم تتوزع توزيعاً اعتدالياً .

جدول (٤)

المتوسط الحسابي والانحراف المعياري والالتواء

لمحاور المقياس

الالتواء	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	المحاور
٢,٨١-	٠,٦٣	٢,٧٤	الامتنان
٠,٥٨-	٠,٨٠	١,٩٤	المسألة
١,٢٨-	٠,٨١	٢,٤٦	الصدق
٠,٤٢	٠,٤٩	٢,١٨	الأمانة
٠,٥٠-	٠,٦١	٢,٠٤	التواضع
٠,٢٣-	٠,٨٣	١,٨١	الإيثار
٠,٢٢-	٠,٩٢	٢,٠٢	الانتماء
١,٢٢-	٠,٨٧	٢,٣٧	حب الآخرين
١,٣٣-	٠,٩٠	٢,٣٦	التسامح

يتضح من الجدول رقم (٤) أن قيم الالتواء بين -٠,٢٢ ، +٠,٤٢ وهي تنحصر بين -٣ ، +٣ ويعني ذلك أن هذه المحاور تتوزع توزيعاً اعتدالياً .

جدول (٥)

معامل الارتباط بين درجات المواقف ومحاورها

والمجموع الكلي للمقياس (ن = ٩٠)

المراقف	المحاور	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	المجموع
١	٠,٧٤٦										٠,٤٠٤
٢	٠,٧٤٧										٠,٥٣٤
٣	٠,٧٥٣										٠,٣٩٣
٤		٠,٦١٠									٠,٢٨٠
٥		٠,٧٠٤									٠,٤٣٣
٦		٠,٦٦٢									٠,٢٢٣
٧			٠,٤٦٨								٠,٥٠٣
٨			٠,٧٩٠								٠,٣٣٧
٩			٠,٨٦٣								٠,٤٧٤
١٠				٠,٧١٣							٠,٣٣٣
١١				٠,٩٠٦							٠,٢٥٥
١٢				٠,٥٢٤							٠,٢٤٢
١٣					٠,٤٢٥						٠,٢٤٠
١٤					٠,٤٢٥						٠,٢٠٨
١٥					٠,٩١٩						٠,٤٨٦
١٦				٠,٧١٣							٠,٤٦٨
١٧				٠,٧٠٢							٠,١٩٩
١٨				٠,٦١٨							٠,٣٤٥
١٩			٠,٢٩٩								٠,١٨٥
٢٠			٠,٨٨٤								٠,٤٩٣
٢١			٠,٨٥٠								٠,٤٥١
٢٢		٠,٧٥٦									٠,٤٦٠
٢٣		٠,٦٠١									٠,٣٣١
٢٤		٠,٧٨٥									٠,٥٧١



تابع جدول رقم (٥)

٠,٥٧٧	٠,٧١٦								٢٥
٠,٦٢٠	٠,٧٦٦								٢٦
٠,٤٤٥	٠,٧٤٧								٢٧

قيمة "ر" الجدولية عند درجة حرية (٨٨) ومستوى دلالة ٠,٠٥ = ٠,٢٠٠

يتضح من الجدول رقم (٥) أن هناك ارتباطا موجبا دالا إحصائيا بين درجات أفراد العينة في المواقف المقترحة للمقياس وكل من الدرجة الكلية لكل محور وكذلك الدرجة الكلية للمقياس ، حيث أن جميع قيم معاملات الارتباط تزيد عن قيمة ر الجدولية ، الأمر الذي يشير إلى تميز مواقف المقياس بالاتساق الداخلي .

جدول (٦)

معامل الارتباط بين درجة كل محور والمحاور الأخرى

والمجموع الكلي للمقياس (ن = ٩٠)

المحور	الامتثال	المسألة	الصدق	الأمانة	التواضع	الإيثار	الانتماء	حب الآخرين	التسامح	المجموع
المحور										
الامتثال										
المسألة	٠,١٥٢									
الصدق	٠,١٠٩	٠,١٠٠								
الأمانة	٠,١٧٧	٠,١٥٩	٠,١٦٣							
التواضع	٠,١١٣	٠,١١٥	٠,١٢٧	٠,٠٢٣						
الإيثار	٠,١٠٧	٠,١١٩	٠,١٤٦	٠,١٤٨	٠,١٨٠					
الانتماء	٠,١٢٣	٠,٠٧٨	٠,١٥٧	٠,١٤١	٠,١٠٢	٠,٠٧٨				
حب الآخرين	٠,١٧٧	٠,١١١	٠,١٤٤	٠,١١٦	٠,١٦٥	٠,١٥٢	٠,١٧١			
التسامح	٠,١٦١	٠,٠٩٠	٠,١٥٢	٠,١٣٨	٠,١٦٧	٠,١٣٤	٠,١٤٦	٠,١٧٧		
المجموع	٠,٥٩٣	٠,٤٦٣	٠,٥٩٥	٠,٣٢١	٠,٥٢٩	٠,٤٩٨	٠,٥٤٩	٠,٦٤١	٠,٧٢٦	

قيمة "ر" الجدولية عند درجة حرية (٨٨) ومستوى دلالة ٠,٠٥ تساوي ٠,٢٠٠

يتضح من الجدول رقم (٦) عدم وجود ارتباط دال إحصائياً بين درجات أفراد العينة في كل محور والدرجة في المحاور الأخرى للمقياس الأمر الذي يشير إلى تميز محاور المقياس بالاستقلالية ، ومن ناحية أخرى فإن النتائج المبينة بالجدول (٦) تظهر وجود ارتباط دال إحصائياً بين درجات كل محور والدرجة الكلية للمقياس وهذا يدل على صدق المقياس .

٣. ثبات المقياس :

تم حساب معامل الثبات الكلي للمقياس بطريقة التجزئة النصفية Split - half method حيث كانت بيانات درجات عينة البحث كالتالي :

مجموع أفراد العينة ( ن ) = ٩٠  
 ، مجموع درجات العينة للأسئلة الفردية (مج س) = ٨٨٩  
 ، مربع مجموع درجات العينة للأسئلة الفردية (مج س)<sup>٢</sup> = ٧٩٠٣٢١  
 ، مجموع مربعات درجات العينة للأسئلة الفردية (مج س<sup>٢</sup>) = ٩٢١٩  
 ، مجموع درجات العينة للأسئلة الزوجية (مج ص) = ٩٢١  
 ، مربع مجموع درجات العينة للأسئلة الزوجية (مج ص)<sup>٢</sup> = ٨٤٨٢٤١  
 ، مجموع مربعات درجات العينة للأسئلة الزوجية (مج ص<sup>٢</sup>) = ٩٦٧٧  
 ، ومجموع حاصل ضرب درجات العينة للأسئلة الفردية وللأسئلة الزوجية (مج س × ص) = ٩٣٤٤ =

وباستخدام هذه البيانات في معادلة الارتباط التابعي لبيرسون Pearson :

$$r = \frac{n \text{ مج س ص} - \text{مج س} \times \text{مج ص}}{\sqrt{[n \text{ مج س}^2 - (\text{مج س})^2][n \text{ مج ص}^2 - (\text{مج ص})^2]}}$$

ينتج أن ثبات نصف المقياس = ٠,٦٢

ولكي يمكن حساب معامل ثبات المقياس ككل استخدم الباحث معادلة التنبؤ لسبيرمان

وبراون Spearman & Bron :

$$r = \frac{\frac{1}{2} \times 2}{\frac{1}{2} + 1}$$

ينتج أن ثبات المقياس ككل = ٠,٧٧ - ويوضح ذلك الجدول رقم (٧)

جدول (٧)

المتوسط الحسابي والانحراف المعياري بين درجات الأسئلة الفردية ودرجات الأسئلة الزوجية وقيمة معامل الارتباط ومعامل ثبات المقياس ككل

معامل ثبات المقياس ككل	معامل ارتباط الجزئين	الأسئلة الزوجية		الأسئلة الفردية	
		الانحراف المعياري	المتوسط	الانحراف المعياري	المتوسط
٠.٧٧	٠.٦٢	١,٩٥	١٠,٢٣	٢,٢١	٩,٨٨

وعلى هذا وبعد تقنين المقياس من صدق وثبات وإجراء العمليات الإحصائية المناسبة لذلك فقد تحقق فرض البحث والذي ينص على أن المقياس الموضوع يقيس القيم الخلقية والاجتماعية للاعب كرة القدم .

الاستخلاصات :

توصل الباحث إلى بناء مقياس للقيم الخلقية والاجتماعية للاعب كرة القدم بالدوري العام المصري القسم الأول ، وذلك بعد إجراء المعاملات العلمية له ، والمقياس يشتمل على عدد ( ٩ ) محاور ( قيم ) هي : الامتثال — المسألة — الصدق — الأمانة — التواضع — الإيثار — الانتماء — حب الآخرين — التسامح ، وعدد ( ٢٧ ) موقفا موزعة على المحاور بالتساوي بحيث يمثل كل محور ( ٣ ) مواقف ، وتحدد استجابات اللاعب على تلك المواقف عن طريق الاختيار من متعدد بحيث يتم اختيار عبارة واحدة فقط من العبارات التي تمثل كل موقف .

التوصيات :

يوصي الباحث بما يلي :

- استخدام المقياس الذي أسفرت عنه هذه الدراسة في التعرف على مدى اكتساب لاعبي كرة القدم للقيم الخلقية والاجتماعية .
- الاهتمام بإجراء دراسات مماثلة على اللاعبين في الأنشطة الرياضية الأخرى .

## المراجع العربية :

١. أحمد زكي صالح : ( — ) ، علم النفس في الإدارة والصناعة ، ط ٢ ، دار النهضة العربية ، القاهرة .
٢. بلال عبد العزيز : (١٩٩٩) ، " بناء مقياس للقيم الخلقية لممارسي النشاط الكشفي " ، رسالة دكتوراه غير منشورة ، كلية التربية الرياضية للبنين بالقاهرة ، جامعة حلوان .
٣. جابر عبد الحميد ، : (١٩٧٨) ، دراسات نفسية في الشخصية العربية سليمان الخضري مجلة علم النفس العدد (٤٢) ، الهيئة المصرية للكتاب .
٤. حامد زهران : (١٩٨٤) ، علم النفس الاجتماعي ، ط ٥ ، عالم الكتب ، القاهرة .
٥. خير الدين عويس ، : (١٩٩٧) ، الاجتماع الرياضي ، دار الفكر العربي ، القاهرة .  
عصام الهلالي
٦. طلعت الحامولي : (١٩٩٧) ، " الاستقلال الإدراكي بالتفكير الناقد والقيم ، مجلة علم النفس ، العدد ٤٢ ، الهيئة المصرية العامة للكتاب .
٧. عبد الرحمن عيسوي : (١٩٨١) ، قياس القيم الخلقية (دراسات سيكولوجية) ، دار المعارف ، القاهرة .
٨. عبد اللطيف خليفة : (١٩٩٢) ، ارتقاء القيم (دراسة نفسية) ، العدد ١٦٠ ، عالم المعرفة ، الكويت .
٩. عطا حسن عبد الرحيم : (١٩٩٨) ، " معالجة الصحافة لظاهرة العنف بملاعب كرة القدم " ، رسالة دكتوراه غير منشورة ، كلية التربية الرياضية للبنات بالقاهرة ، جامعة حلوان .

١٠. علية حسين خير الله: (١٩٨٨) ، " القيم الأخلاقية لدى لاعبي أندية الدرجة الأولى لبعض الألعاب الجماعية بجمهورية مصر العربية " ، رسالة دكتوراه غير منشورة ، كلية التربية (قسم التربية الرياضية) ، جامعة طنطا .
١١. لويس كامل مليكه : (١٩٩٠) ، قراءات في علم النفس الاجتماعي في الوطن العربي ، المجلد الخامس ، الهيئة المصرية العامة للكتاب القاهرة .
١٢. \_\_\_\_\_ : (١٩٧٩) ، قراءات في علم النفس الاجتماعي في الوطن العربي ، المجلد الثالث ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، القاهرة .
١٣. وسام الدين الكيلاني: (١٩٩٥) ، " القيم الخلقية لدى الرياضيين " (دراسة مقارنة) ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية للبنين بالقاهرة ، جامعة حلوان .

#### المراجع الأجنبية :

- 14- Edgier & Marlow, "A Study of Values", Clearinghouse, V69, N1P.56-58, Sep.-Oct.U.S.A.1995.
- 15- Larry P. Nacci, "Moral Development and Character Education", OMcCutchan Publishing Co, U.S.A., 1989.
- 16- Rokeach, M, "Beliefs, Attitudes & Values, A Theory of Organization & Change" S.F.jossey Bass pub. 1976.

## مرفق (١)

مقياس القيم الخلقية والاجتماعية للاعبى كرة القدم  
إعداد  
د. إبراهيم عبد العزيز إبراهيم

أولاً - البيانات الشخصية :

السن :

النادي الحالي :

عدد سنوات ممارسة اللعبة بالدوري (القسم الأول) :

مركزك في الملعب: حارس مرمى، مدافع، لاعب وسط مدافع، لاعب وسط مهاجم، مهاجم

ثانياً - تعليمات المقياس :

١. هذا ليس اختباراً ، وليست هناك إجابة صحيحة وأخرى خاطئة .
٢. في الصفحات التالية بعض المواقف التي قد تواجهها في مجال لعبتك ضع علامة (✓) يمين عبارة واحدة فقط من التي تفضلها في كل موقف .
٣. رجاء لا تترك أي موقف بدون إجابة .
٤. ليس هناك وقت محدد للإجابة ولكن حاول أن تجيب بأسرع ما تستطيع .

ونشكر لك حسن تعاونك ،،،

١- إذا كنت في حالة جيدة ولم يتم اختيارك في التشكيل الأساسي للفريق في إحدى المباريات - ماذا يكون تصرفك ؟

( ) تعترض بشدة وتتلفظ ببعض الألفاظ بطريقة غير لائقة .

( ) تتمتع عن حضور التدريب بعد ذلك لتظهر اعتراضك على عدم اختيارك .

( ) تطيع أوامر المدير الفني ولا تجادله .

( ) تهاجم الجهاز الفني من خلال الصحافة الرياضية .

٢- لو كنت ضمن التشكيل الأساسي للفريق وقام المدير الفني بطلب تغييرك أثناء المباراة بزميل لك من الاحتياطيين :

( ) تصر على عدم الخروج من الملعب .

( ) تخرج من الملعب وتدخل غرفة خلع الملابس ولا تجلس مع الاحتياطيين .

( ) تطيع الأمر بصدر رحب .

٣- إذا الحكم أصدر قراراً في لعبة معينة أثناء المباراة وكان في غير صالحك :

( ) تعترض حتى لو كان القرار صحيحاً .

( ) تتقبل القرار بروح رياضية حتى لو كان غير صحيح .

( ) تهاجم الحكام عن طريق بعض وسائل الإعلام .

٤- في المباريات التي ينقلها التلفزيون :

( ) تهتم بأن يكون سلوكك مهذباً حتى لو كانت نتيجة المباراة في غير صالح فريقك .

( ) تعتمد إثارة الشغب في الملعب لأن نتيجة المباراة لصالح الفريق المنافس .

٥- لو قرأت في الصحافة الرياضية نقداً ضدك :

( ) تتجاهل هذا النقد ولا ترد عليه مطلقاً .

( ) تعترض على أي نقد حتى لو كان صحيحاً وترد عليه بأي وسيلة .

٦- لو أصدر الجهاز الفني قراراً بخصم جزءاً من مكافأتك بسبب خطأ صدر منك :

( ) تشكو الجهاز الفني لإدارة النادي .

( ) تلجأ للصحافة الرياضية للتشهير بالجهاز الفني .

( ) تتقبل الأمر حتى لو كان هناك ظلماً قد وقع عليك .

٧- إذا حدثت لك إصابة في مباراة هامة وكانت مذاعة تلفزيونياً :

( ) تعترف للجهاز الفني بأنك لا تستطيع اللعب .

( ) تخفي إصابتك حتى لا تحرم من استكمال المباراة .

٨- إذا سألك أحد الصحفيين عن مدى صحة بعض قرارات الحكم في المباراة :

( ) تقول الحقيقة حتى لو كانت في غير صالح فريقك .

( ) تنكر الحقيقة لأن في ذلك مصلحة لفريقك .

٩- لو سألك الحكم عن صحة قراره في احتسابه هدف الفوز لصالح فريقك :

( ) تقول الحقيقة حتى لو كان فيها إلغاء للهدف .

( ) تقول غير الحقيقة مادام الحكم هو الذي أخطأ .

١٠- إذا كان هناك مباراة هامة لفريقك :

( ) تحاول أن تتعاطى بعض المنشطات لكي تساعدك على الأداء الجيد .

( ) تحرص على الأداء بشكل طبيعي حتى لو كنت مجهداً .

- ١١- إذا لم يراك الحكم في موقف معين أثناء المباراة :  
 ( ) تقوم بمخالفة قانون اللعبة .  
 ( ) تحرص على الأداء الصحيح والقانوني دائما .
- ١٢- عندما يطلب منك الإدلاء بحديث في بعض وسائل الإعلام :  
 ( ) تصرح بأسرار فريقك من أجل الشهرة .  
 ( ) تتجنب الحديث عن أسرار فريقك .
- ١٣- في المباريات وخاصة التي يهتم بها الإعلام الرياضي :  
 ( ) تتفاخر بأنك أفضل من باقي زملائك .  
 ( ) تشيد بالأداء الجماعي للفريق .  
 ( ) تتعمد عدم السلام على زميلك عند تغييره بدلا منك .
- ١٤- في حالة فوز فريقك في إحدى المباريات بفارق كبير من الأهداف :  
 ( ) تسخر من لاعبي الفريق المنافس .  
 ( ) تلمس العذر للفريق المنافس .
- ١٥- في حالة هزيمة فريقك في إحدى المباريات :  
 ( ) تشعر بالضيق لو كان الفريق المنافس مستواه ضعيف .  
 ( ) تتقبل الهزيمة بغض النظر عن مستوى الفريق المنافس .
- ١٦- لو فريقك سيسافر للعب خارج البلاد في بطولة ما :  
 ( ) تحرص على السفر بأي وسيلة .  
 ( ) تعتذر عن السفر لكي تعطى الفرصة لزميل آخر لم يسافر من قبل .
- ١٧- إذا منحت جائزة قيمة في إحدى المباريات :  
 ( ) تحرص على الاحتفاظ بها .  
 ( ) تتنازل عنها لزميل آخر ترى أنه أحق منك .
- ١٨- دائما في المباريات :  
 ( ) تبذل أقصى ما عندك من جهد لمصلحة فريقك ولا تفكر في نفسك مطلقا .  
 ( ) تحاول عدم الاحتكاك بالمنافسين لتجنب الإصابة .
- ١٩- لو استبعدك المدير الفني من التشكيل الأساسي والاحتياطي للفريق :  
 ( ) تتمنى في نفسك أن يفوز الفريق المنافس .  
 ( ) تشعر بالحزن لو خسر فريقك المباراة .  
 ( ) لا تتأثر إذا فاز فريقك أو خسر .
- ٢٠- لو هبط فريقك للدرجة الأقل في إحدى المواسم الرياضية :  
 ( ) تتمسك باللعب له .  
 ( ) تبحث عن فريق آخر في درجة أعلى لكي تلعب له .
- ٢١- في هذه الأيام نسمع بعض الآراء تقول أن الانتماء يكون للنادي الذي يدفع أكثر :  
 ( ) موافق .  
 ( ) معارض .
- ٢٢- إذا أصيب لاعب من الفريق المنافس وكادت الكرة في حوزتك :  
 ( ) تسرع بإخراج الكرة طالما فريقك فائز .  
 ( ) تسرع بإخراج الكرة حتى لو كان سير المباراة في غير صالح فريقك .



٢٣- هل تحب دائما :

- ( ) أن يشيد الإعلام الرياضي بأدائك دائما .  
( ) أن يشيد الإعلام الرياضي بأداء الفريق ككل .  
( ) عدم التدخل لحل أي مشكلة تحدث بين زملائك .

٢٤- ما الذي يسعدك أكثر :

- ( ) أن تكون من اللاعبين الأساسيين في فريقك حتى لو كنت دون المستوى .  
( ) أن يلعب زميل آخر مستواه أفضل منك .

٢٥- هل من طبعك في المباريات :

- ( ) أن تسامح اللاعب المنافس إذا أحدث لك إصابة سواء كان متعمدا أو غير متعمدا  
( ) أن تتأثر منه حتى لو كان غير متعمد .  
( ) أن تسامحه إذا كان غير متعمد .

٢٦- تحب دائما :

- ( ) أن تلتزم الهدوء ولا يعبر بأي شكل من أشكال الانفعال .  
( ) أن تلتزم الهدوء ولا يعبر بأي شكل من أشكال الانفعال .  
( ) أن تهاجمهم في الملعب أو في بعض وسائل الإعلام .

٢٧- في رأيك أنه يجب على اللاعب :

- ( ) أن يعبر بإشارات غير لائقة إذا سخر منه الجمهور .  
( ) أن يلتزم الهدوء ولا يعبر بأي شكل من أشكال الانفعال .

.....

### مفتاح تصحيح المقياس :

١. يشتمل للمقياس على عدد ( ٩ ) محاور ( قيم ) ويتضمن كل محور ثلاثة مواقف ، وكل موقف له عبارتين أو أكثر منهم عبارة إيجابية واحدة فقط .
٢. تعطى درجة واحدة للإجابة الصحيحة (اختيار العبارة الإيجابية) ، وتعطى الإجابة الخاطئة (اختيار العبارة السلبية) درجة صفر .
٣. المقياس له درجة عظمى مقدارها ( ٢٧ درجة ) .
٤. يتم جمع درجات إجابة اللاعب على جميع المواقف التي تمثل محاور المقياس ، وكلما اقترب مجموع درجات اللاعب من الدرجة العظمى دل ذلك على مدى تمسكه بالقيم الخلقية والاجتماعية .

ويوضح الجدول التالي المحاور وأرقام المواقف التي تمثلها :

مسابل	المحاور	أرقام المواقف
١	الامتنان	٣ ، ٢ ، ١
٢	المسالمة	٦ ، ٥ ، ٤
٣	الصدق	٩ ، ٨ ، ٧
٤	الأمانة	١٢ ، ١١ ، ١٠
٥	التواضع	١٥ ، ١٤ ، ١٣
٦	الإيثار	١٨ ، ١٧ ، ١٦
٧	الانتماء	٢١ ، ٢٠ ، ١٩
٨	حب الآخرين	٢٤ ، ٢٣ ، ٢٢
٩	التسامح	٢٧ ، ٢٦ ، ٢٥

## مرفق (٢)

أسماء السادة الخبراء حسب الترتيب الأبجدي :

١. أ.د. إبراهيم خليفة : أستاذ بقسم علم النفس الرياضي بكلية التربية الرياضية للبنين بالقاهرة .
٢. أ.د. أسامة راتب : أستاذ بقسم علم النفس الرياضي بكلية التربية الرياضية للبنين بالقاهرة .
٣. أ.د. حسن أبو عبده : أستاذ بقسم الألعاب بكلية التربية الرياضية للبنين بالإسكندرية .
٤. أ.د. خير الدين عويس : أستاذ متفرغ بقسم علم النفس الرياضي بكلية التربية الرياضية للبنين بالقاهرة .
٥. أ.د. عصام الهلالي : أستاذ بقسم علم النفس الرياضي بكلية التربية الرياضية للبنين بالقاهرة .
٦. أ.د. عمرو أبو المجد : أستاذ بكلية التربية - قسم التربية الرياضية - جامعة الأزهر .
٧. أ.د. محمود سالم : أستاذ مساعد بقسم علم النفس الرياضي بكلية التربية الرياضية ببورسعيد .
٨. أ.د. مفتي إبراهيم : أستاذ بقسم التدريب الرياضي بكلية التربية الرياضية للبنين بالقاهرة .