

## في قضية العنف الأسري (دراسة فينولوجية لجذور العنف)

د. حسام الدين محمود عزب\*

### مقدمة :

إنها لصورة مخيفه مفرغه تلك التي نطالها كل يوم (صباح مساء) عبر شاشات التلفزيون وصفحات الجرائد ، عن عالم يجتاحه العنف والبطش والتدمير والارهاب وحروب داخلية وأخرى خارجية ، الآف البشر يقتلون يوميا بأيد بشرية ، آلاف الأطنان من الذخيره والمتفجرات تستنفذ كل يوم وكأن الإنسان يقتات عليها ، تطهير عرقى ودينى ، واغتصاب ، وبلطجة فى كل مكان، تلوث بيئى يهدد بقاء البشرية ، مجاعات وأمراض وأوبئه فتاكه هنا وهناك ، مطالب وضغوط ماديه ملحه وبلا نهاية .

والمحصله .... جيل بانس من الأطفال اليتامى أو المشردين أو ضحايا العنف والإرهاب وآباء نسوا أبناءهم وأنفسهم فى خضم الحياه يلهثون بلا نهاية لا يكادون يلتقطون أنفاسهم وهم من خوف الفقر فى فقر ، وشبب تائهون ضائعون مغتربون تراهم سكارى وماهم بسكارى ولكنهم ضحايا عنف يبدأ بنسق عنف دولى جماعى منظم يأخذ مظاهر شتى إما بالتدخلات العسكرية ، أو بتدخل صندوق النقد الدولى لجبايه ديون العالم الثالث الذى يزداد فقراً على فقر حتى أدى لتدمير العماله والنشاط الاقتصادى وانتشار البطاله أو الإستغراق فى أوام العولمه : عولمه الفكر والثقافه وعولمه رأس المال والسوق الحرة أو بمعنى أصح عولمه الفقر أو عولمه العنف والدمار ..... إنها مظاهر وأشكال متباينه للعنف .... إننا نوشك أن نغتال أحفادنا ونجهز إنتحاراً كوكبيا فى القرن الحادى والعشرين : خملايين الناس يعيشون فى فقر وثلاثه أرباع سكان العالم يعيشون ضياعا والشباب والآباء يهاجرون هنا وهناك هرباً من عالم الجوع إلى عالم البطاله .  
(روجيه جارودى ، تعريب عمرو زهيرى ١٤٢٠هـ - ١٩٩٩ / ص ٢٣ ، ميشيل

\* أستاذ الصحة النفسية المساعد - كلية التربية - جامعة عين شمس

## في قضية العنف الأسري ( دراسة فينولوجية لجنور العنف )

تشوسوفيسكى ترجمه محمد مستجير مصطفى ، ٢٠٠٠ : ص ص ٦-٧ ، جون جري ، ترجمة أحمد فؤاد بليغ ، ٢٠٠٠ : ص ٥ ) .

وبين كل هذا وذاك تفتت الأسرة بتداعى أوصالها ... فلم يعد كثير من الآباء هادئين فرحين بأبنائهم بل يجدونهم عبئا عليهم .

وإذا كانت هذه هي بعض الملامح المأساوية للأزمات والكوارث والنكبات التي جررها العنف على العالم المعاصر فإن التساؤل الذي يطرح نفسه الآن هو لماذا تزايد العنف الآن بهذا الشكل الوبائى لينتشر فى جميع أنحاء العالم ، بل ليمتد حتى إلى المؤسسات والوحدات الصغيره داخل المجتمع الواحد ، كالأسرة ، المدرسة والنادى ، والعمل ، بل وحتى فى الشوارع والطرق ؟ إذا كان العنف هو أحد المظاهر القسوية المتطرفة للتعبير عن الدافع العدوانى لدى الإنسان - كما ذهبنا إلى ذلك بعض المدارس السيكلوجية كالتحليل النفسى (فريد ألفورد Fred Alford ١٩٩٨ ، ص ص ٦١ - ٦٢ ) وإذا كان هذا العدوان قد عبرت عنه الديانات السماويه باعتباره قدراً مقدوراً على الإنسان منذ الخطيئة الأولى لآدم وحواء فتم طردهما من الجنة ' وقلنا اهبطوا بعضكم لبعض عدو ، ولكم فى الأرض مستقر ومتاع إلى حين ' ( سورة البقرة ، آية ٣٦ ) ، وفى الكتاب المقدس أيضاً ' وأضع عداوة بينك وبين المرأه ، وبين نسلك ونسلها ، وهو يسحق رأسك وأنت تسحقين عقبه' ، ( سفر التكوين ، الاصحاح الثالث ، آية ١٦ ) ، ومع ذلك ، بل والرغم من ذلك فقد كان على الإنسان بحكم القيم الدينية والأخلاقية أن يتحكم فى هذه النوازع العدوانيه العنيفه وأن يضبط نفسه حتى لا يفلت منه الزمام ، نقول إنه إذا كان العنف أحد خصائص الطبيعة البشرىة الدافعية أو إذا كان قدراً مقدوراً على الإنسان ، فإن العنف كان يمارس بشكل محدود ومؤقت - سواء كان فردياً أم جماعياً أم حتى دولياً فما هى المتغيرات والظروف التى طرأت على العالم لكى تجعل هذا العنف يتفشى إلى حد الوبائية Epidemic violence ليصبح أسلوب حياى يوميه لدى جميع الشعوب والأفراد وفى كل مكان ١١٢٢ ، بل وإلى حد إنشاء علم جديد متخصص لدراسته هو علم العنف Violenology (جون موناهان وستيدمان John Monahan and Henry J.steadman ١٩٩٤ ، ص ٢ )

لا شك أن تفشى العنف على هذا النحو إنما يرجع الى حدوث منظومه متكاملة من العوامل السببية التي ظهرت حديثا على الساحة الدولية بحيث يمتد تأثيرها الى جميع أنحاء العالم فى نفس الوقت لكى تأتى بمردوداتها ونتائجها السيئة فى نفس الوقت أيضا ، إن ما يحدث الآن من تفشى وبائى للعنف وعلى نحو اكثر حدة إنما هو محصلة لسلسلة متصلة الحلقات من سيادة ثقافة العنف ، ولغة العنف التي أصبحت لغة عالمية فى عصر العولمة وثورة الاتصالات والمعلوماتية والإعلام التي جعلت العالم قرية صغيرة ، وأدت إلى ما يسمى بالسماوات المفتوحة ، ومنذ أصبحت الولايات المتحدة هي القطب الأورح للعالم لكى تصبح " الأمركة " ( أى الحياة على الطريقة الأمريكية ) بكل خصائصها ، وخاصة لغة العنف وثقافة العنف هي " اليو نيفورم Uniform " أو الزى الموحد للعالم كله وعلى نحو " عبر حضارى Cross - Culturally " نفس العادات ، نفس التقاليد ، نفس العيوب والسلبيات ، نفس اللغة ، نفس الثقافة ، ثقافة العنف أصبحت السيطرة العالمية التي تمارسها الولايات المتحدة ، شامله بعد حرب الخليج ، وأصبح ما يحدث فى بقية العالم انعكاسا الى حد ما لما يحدث فى الولايات المتحدة ، وإذا استسلمنا لذلك ، فسوف نتحرك جميعاً تجاه عالم الفساد .

حيث تمثل الولايات المتحدة كل أعراض الإنحطاط على حد تعبير روجيه جارودي ، وبصورة أكثر عمقا من الإنحطاط الرومانى ، وذلك بقيامها بالآتى :

١- تفكيك النسيج الإجتماعى من خلال تراجع المسؤولية الجماعية لصالح الأنانية واللامبالاة .

٢- تفكيك المجتمع بسبب تزايد عدم المساواه ، التمييز العنصرى الإقتصادى والثقافى .

٣- تفكيك مستقبل المجتمع ، بسبب محاولة الإستفاده القصوى من الحاضر على حساب المستقبل ، باستخدام الوسائل المتاحة دون الوعى بالأهداف النهائية الكبرى . (روجيه جارودى ترجمة دار الشروق ، ١٤١٩ هـ ، ١٩٩٩ ، ص ٦٩ ) .

وتلك هي نتائج إقتصاد السوق المتوحش ، حيث تسود ، كما كتب هوبز من قبل ، " حرب الكل ضد الكل " منطق ونظام السوق الحر بلا ضوابط ، بمنافساته الزائده بين الأفراد والجماعات الذين لا يهدفون ولا يعترفون إلا بمصالحهم الخاصة ، هو منطق ونظام الحرب ، هو منطق

## في قضية العنف الأسري (دراسة فينولوجية لجنور العنف)

الغابة ، ( روجيه جارودي ، المرجع السابق ، ص ٧٤ ، روجيه جارودي ، ١٤٢٠ هـ - ١٩٩٩م ، ص ٩٣ ) وهكذا ، فإن العنف المتأصل في المجتمع الأمريكي منذ نشأته على إيادة الشعوب الأصلية ، أى الهنود الحمر ، واستعباد وقهر الزوج ، واستعمار وإستغلال شعوب العالم وثروتهم تحت مسميات مختلفه كالصداقه ، والتحالف ضد ما يسمونه بالإرهاب ، والنظام العالمي الجديد ، وأخيراً العولمه أو بمعنى أصح الهيمنه أو ' الأمرکه ' ، هذا العنف الأمريكي أصبح الآن مفروضاً على جميع شعوب العالم : كجزء من هذه الهيمنه أو الأمرکه ، لغة ، وثقافة ، وأسلوب حياة يومية وكأنه يمثل جانباً من عملية ' غسيل مخ ' تقوم بها أمريكا للعالم ومن الأمور المثيرة للسخرية والضحك - وشرا البليه ما يضحك - أن كثيراً من شباننا ونساننا بل وبعض الرجال ممن يفترض فيهم النضج والحكمة يتطلعون إلى أمريكا باعتبارها قبلتهم ومحط أنظارهم وآمالهم بالرغم مما نطالعه بشكل يومي عن أخبار القتل والإغتصاب والسطو المسلح في كل مكان من هذا المجتمع الذي تحول فيه ' الحلم الأمريكي ' بالقوه والثروه والسياده الى ' الكابوس الأمريكي ' المفعم بالعنف والرعب والفرع ، ' هناك حرب حقيقيه في شوارع الولايات المتحده ، ويسقط قتلى بالرصاص ما يقارب : ٤٥٠٠٠ ، خمس وأربعون ألف شخص ، كل تسعه عشر شهراً ، وهو العدد نفسه الذي سقط خلال تسعة أعوام من حرب فيتنام ، غير أن هذه الحرب كانت قد صدمت الضمائر وحركت الجماهير ، في الوقت الذي يبدو فيه أن عنف الأسلحة الناريه اليومي قد أصبح من الشيم وملازماً لطبيعه المجتمع الأمريكي '

( جيل ديلافون ، تعريب : نخله فريفر ، ٢٠٠٠ ، ص ١٥ )

وجرياً وراء الأقوال المأثوره بأن الفضل ما شهدت به الأعداى ، وشهد شاهد من أهلها ، فإن كثيراً من مفكرى أمريكا يعترفون صراحة باستفحال العنف وخاصة بين الشباب والمراهقين فى مجتمعهم : ' ان المراهقين لا يبتعدون العنف ، بل يتعلمونه ... خلال السنوات الثلاثين الأخيره ، طورنا ثقافة العنف التى تفوق ، فى تأثيرها ، كل ما خبرناه حتى اليوم ..... إن فى بلدنا جرائم عنيفه أكثر من أى أمة أخرى مصنعه ، وثقافتنا الشعبيه أكثر عنفا من ثقافة البلدان الأخرى ..... فأفلامنا ، ولغتنا فى الإذاعة ، ومسرحياتنا ، ونشراتنا المبتوئه

للشبيبة ، وألعابنا ، رياضتنا ، وأخبارنا المرنيه ، تسبح كلها فى محيط من الكلمات والصور العنيفه ، فى عالم وسائل الاعلام يتم تصوير الفظاظه ، وكأنها الأمر العادى والمسمى " .

( جيل ديلافون ، المرجع السابق ، ص ٢٧٩ ) .

وهكذا تحول الحلم الأمريكى الوردى الى كابوس أسود رهيب مفعم بالعنف ، وتلك الصورة المفزعه يجسدها ما أورده ' رولوماى Rollo May زعيم المدرسة الوجودية فى العلاج النفسى فى أمريكا ، نقلاً عن الشاعر جاكوب برونوفسكى Jacob Bronowski فى قصيدته المعنونه ' فى مواجهة العنف in the Face of Violence بحيث يقول فيها :

" العنف هنا . . .

فى العالم الحكيم . . . . .

والعنف ناقوس خطر . . . . .

أنا أسمعه فى نواح المنتحبين على الرجال

الذين سقطوا ضحايا . . . . .

أنا أراه فى الكوابيس الرهيبه للشباب . . . . .

الذين يرددون أنشودة مراهقتهم عبر التاريخ . . . . .

( فى رولوماى Rollo May ، ١٩٩٨ ، ص ١٥ ) ومن ثم " يبدو أننا نفرق فى عصور

وسطى جديدة تملؤها الكراهيات التعصبية ، ويعم خرابها أنحاء المعموره ، وتتالى فيها الحروب ، والطريقه التى سنتبعها فى مواجهة هذا العنف المتفجر ستحدد إلى حد كبير كيف سيعيش أطفالنا ،

وربما ، كيف سيموتون " ( ألفين وهايدى توفلر ، تعريب د. صلاح عبدالله ، ١٩٩٥ ، ص ١١ )

وإنها لقضية إنسانية سامية تلك التى يطرحها عالم المستقبلات Futurist الشهير ألفين توفلر

وزوجته هايدى توفلر ( فى أحدث مؤلفاتهما التى تنتمى " للموجه الثالثه The third wave "

والمعنون " الحرب والحرب المضاده : الحفاظ على الحياة فى القرن المقبل " )

حيث أن من الطبيعى أن ينشغل الوالدان السويان فى أسرة سوية بمصير أبنائهما وينتابهما

الخوف والقلق بل والفرح على هؤلاء الأبناء فى هذا العالم الذى يعج بالعنف المتفجر ، وذلك أن

التاريخ الإجتماعى للبشر يعلمنا أن من أكثر المسلمات بدهاة أن الأسره هى مكان الحب والحنان

وواحة الأمان الخضراء ، وحصن الأمن والنجاه من قسوة العالم الخارجى الأوسع ومن

## في قضية العنف الأسري (دراسة فينولوجية لجنور العنف)

بطشه، ولكن أن الذي فات 'توفر' وزوجته في رؤيتهما المستقبلية تلك ، الحاضر هنا ، والآن ، وليس المستقبل القريب أو البعيد ، قد أنقلبت فيه الموازين والمعايير رأساً على عقب ، فبدلاً من هذه الصورة الجميلة المشرقة بالحب والأمن والأمان والاحترام والنفء والحنان ، والحماية من غائلة الأيام ، وغدر الزمان وما يحمله المستقبل المجهول من علامات إستفهام مفعمة بالخوف والقلق حول الصحة والمرض أو العجز ، والغنى والفقر والعوز ، والشيوخوخه والمصير ، بدلاً من هذه الصورة المشرقة للأسره ، والعائلة ، والأهل ، والبيت والسكن والسكنية ، والموده والرحمة ، والترامح والمرحمة بدلاً من كل ذلك نجد الأمر في العديد من الأسر ، وقد أنقلب رأساً على عقب فلا أمن ولا أمان ، ولا مودة ، ولا رحمة ، بل ليس هناك حتى الحد الأدنى من متطلبات إستمراره الحياة المشتركة ، وبدلاً من أن يقلق الوالدان في هذا العالم المتفجر بالعنف ' على 'أبنائهم' ، أصبحوا للأسف يشعرون بالقلق ، بل بالذعر ' من 'أبنائهم' ، من عقوقهم وجفائهم ، بل من غدرهم وعنفهم الذي يأخذ صور العصيان والتمرد أو الإيذاء اللفظي أو البدني والذي قد يصل الى حد القتل ، كما قد يأخذ صورة طرد الأبناء لأبيهم أو لأمههم ( من مسكن الوالدين ) الى الشارع أو في أحسن الأحوال إلى دار للمسنين وهم في شيخوختهم حيث يكونون في أمس الحاجة لرعاية أبنائهم لهم وكأن الأبناء يردون لهم ديناً أو ثراً قديماً عندما أودع الوالدان هؤلاء الأبناء دور الحضانه في مهدهم ، حيث كانوا هم أيضاً في مسيس الحاجة إلى رعاية الآباء وحنان الأمهات ، وكما تدين تدان.

ذلك هو - للأسف الشديد - الوضع المقلوب في العديد من الأسر في مجتمعنا المعاصر ، وللأسف الأشد فإن هذا الوضع المقلوب في تزايد مستمر ، حيث إنهارت كثير من القيم الدينية والأخلاقية التي كانت تجعل من الأسرة واحة الأمن والأمان ، وأصبحنا نخشى أن تكون لغة العنف والبطش والعدوان والإيذاء والإساءة هي لغة التخاطب الوحيدة في تلك الأسر كما هي لغة التخاطب في كل مكان من هذا العالم ، بل يرى البعض أن ' التواجد في الأسرة الآن قد أصبح أكثر خطراً من التواجد في أي مكان آخر من العالم ' ( جيل كوربين JilleE. Korbin ، ١٩٩٥ ص ١٠٧). وخلاصة القول ، أن العنف الآن قد أصبح أخطر من التلوث البيئي ، فكما أن التلوث البيئي لا يعرف حدوداً بين دول العالم ، كذلك العنف لا يعرف حدوداً بين دول العالم

ويزيد على التلوث البيئي الفيزيائي لأن العنف يمثل تلوثاً بيئياً أخلاقياً وخطراً حقيقياً مرعباً عاجلاً وسريعاً : هنا والآن ، وينبغي التصدي له بأقصى سرعة ممكنة : فهماً ، ودراسة ، ووقايه، وعلاجاً قبل أن يكتسحنا جميعاً ، لأنه قد أصبح يطاردنا في كل مكان : في أماكن العمل ، في المدارس والجامعات ، في النوادي ، في الشوارع والطرق ، وللأسف الشديد أصبح يطاردنا حتى في المكان الوحيد الذي كان يعتبر واحة الأمان الوحيدة في هذا العالم ، أصبح يطاردنا حتى في بيوتنا وبين أهليتنا وأفراد أسرنا : أزواجنا ، أبناءنا أبائنا ، أمهاتنا ، أشقائنا .... فهل هناك ما هو أشد فتكاً وإرعاباً من العنف الأسرى !!!؟

### أهمية الدراسة :

تتطوى رسالة الوالدية - شأن كل الأمور الأخرى في هذا العالم - على المزوجة بين الشيء ونقيضه ، وذلك منذ اللحظات الأولى لهذه الرسالة الوالدية السامية ، فالأبناء يمكن أن يكونوا مصدراً للسعادة وقره للعين : " المال والبنون زينة الحياة الدنيا " ( القرآن الكريم ، سورة الكهف، آية ٤٦ ) ، (ربنا هب لنا من أزواجنا وذرياتنا قررة أعين وأجعلنا للمتقين إماماً) ( سورة الفرقان ، آية ٧٤ ) وقد صدق من قال :

" وإنما أولادنا بيننا . . . اكبادنا تمشي على الأرض "

" لو هبت الريح على بعضهم . . . لأمتعت عيني عن الغمض "

( حطان بن المعلى )

ولذلك لم يكن من المستغرب أن تجد من حرموا من نعمة الإنجاب وقد بذلوا قصارى جهدهم وأنفقوا كل غال وثمين في سبيل علاج عقمهم لكي يحصلوا على طفل ، حتى وإن كان ( طفل الأنابيب ) أو حتى وإن كان طفلاً بالتبني .

وإذا كان هذا هو الجانب المشرق للوالدية ، فإن الجانب الآخر هو النقيض لذلك تماماً حيث

يمكن أن يكون الأبناء أيضاً مصدراً للشقاء والمعاناة والفتن :

## في قضية العنف الأسري ( دراسة فينولوجية لجنور العنف )

( يا أيها الذين آمنوا إن من أزواجكم وأولادكم عدواً لكم فاحذروهم وإن تعفوا وتصفحوا  
وتغفروا فإن الله غفور رحيم \* إنما أموالكم وأولادكم فتنة والله عنده أجر عظيم .... )  
(سورة التغابن ، آية ١٤ - ١٥ ) وعن هذا المعنى عبر الشاعر قائلاً : -  
" ضل الذين رأوا في النسل فائدة . . . ولو أصابوا لما ربوا ولا حضنوا "  
( ابن سنان )

ويتفق معه شاعر آخر حيث يقول :

" أرى ولد الفتى كلاً عليه . . . لقد سَعِدَ الذي أمسى عقيماً "

( أبو العلاء المعري )

ويقول في موضع آخر : -

" ربيت شبلاً ، فلما أن غدا أسد . . . عدا عليك فلولا ربه أكلك "

( أبو العلاء المعري )

وهكذا ، فإن خلاصة القول أن " الوالدية هم وشقاء ، وهي سعادة وهناء ، في آن واحد ، إنها  
المتناقضات وقد اجتمعت في دور واحد ، فيالها من مهمة .. " ( عبدالله ناصح علوان ، ١٩٨٤ ،  
ج ١ ، ص ٧٥ ) . وإذا كانت هذه الطبيعة الجدلية هي سنة الخالق سبحانه وتعالى فيما يتعلق  
بالعلاقات الوالدية والبنوية في كل العصور ، فإن عصرنا هذا على وجه الخصوص - حافل  
بالأمثلة والبراهين على ما أصاب هذه العلاقات من إختلالات أطاحت بالكثير من توازنها ، فهو  
" العصر الذي إنفجرت فيه موجات عدوان مكبوتة من الأبناء ضد الآباء ، ومن النساء ضد  
الرجال ومن الرجال ضد النساء ، لا بل ومن الأمهات ضد الأطفال ، ومن الآباء ضد الأبناء ،  
حتى صار جزءاً عادياً ما نقرأ في الصحف من بيع أب لأبنائه أو قتل أم لأطفالها أو إطلاق  
الرصاص من مسدس الابن على أمه أو أبيه أو عليهما معاً ... " ( دكتور سبوك ، ترجمة منير  
عامر ، ١٩٧٧ ، ص ١٦ ) .

وبالرغم من أننا في مجتمعاتنا العربية ما زلنا نعتبر أن مثل هذه الأشكال من العنف العائلي  
مازالت قليلة نسبياً ، وذلك بالقياس إلى مدى تفشيها في المجتمعات الغربية إلا أن الأمانة العلمية  
تقتضينا أن نعترف بأنها أصبحت في تزايد مستمر بحيث لا يمكننا التهوين من شأنها أو التقليل



من خطر تفشيها أو تفاقمها في مجتمعاتنا بحيث يمكن أن تصل إلى حد ( الوبائية ) أو يمكن أن تتخطى مستوى ( الضغوط ) بدرجاتها المختلفة إلى مستوى تفجر ( الأزمة ) بكل ما تنطوي عليه الأزمات من حدة وعنف يصعب علينا إدارتها أو السيطرة عليها .

وفي غمرة هذه الضغوط والأزمات يختلط الحابل بالنابل ويفقد الوالدان التوجه السليم ، وتختلط ( بوصلة ) الحياة وتصبح الوالدية عبئاً ثقيلاً ودوراً كريهاً إلى الحد الذي يجعل الوالدان يقسمان بأغلظ الإيمان " أننا لسنا الذين نربي أولادنا ، بل هم الذين يربوننا " ، وقد يصلان من خلال هذا التخبط والتذبذب والفشل المتكرر إلى القناعة بمقولة يائسة مؤداها " أننا على أي نحو تصرفنا مع أبنائنا فسوف نخطفى !! " فلا جدوى من القسوة ، ولا فائدة من اللين ، الحرمان مجلبة للإحراق ، والعطاء مفسدة للنفوس ، القهر والإرغام مدعاة للثورة والتمرد ، والحرية وترك الحبل على الغارب تسبب وإنفلات . إذا استغرق الآباء في العمل ليلاً ونهاراً لإشباع الحاجات المادية التي لا تنتهي ، ضاع الأبناء فأصابهم اليتيم النفسي ، وأذا لم يفعلوا ذلك ، سقط الأبناء فريسة لمشاعر النقص والدونية عندما يرون ما فيه أقرانهم من رغد العيش ورفاهية الحياة ، إذا تفرغت الأم لتربية الأبناء وإشباع حاجاتهم للرعاية والأمومة ضاقت الموارد المالية عن الوفاء بحاجات الأبناء ، وإذا خرجت الأم للعمل جفت ينابيع الأمومة لديها وأصاب أطفالها اليتيم النفسي أيضاً ، الم يقل أمير الشعراء أحمد شوقي :

" ليس اليتيم من أنتهى أبواه .. من هم الحيااة وخلفاه ذليلاً "

" إن اليتيم هو الذى تلقى له .. أما تخلت أو أبا مشغولاً "

وإذن ، أين الطريق ، وكيف الخروج من هذا المأزق بل وكيف نتعامل مع هذه الضغوط لكي لا تتحول الى ازمات ، وما هو السبيل ؟ ماهو الدور الوالدى الحقيقى ؟ وما مدى تأثير السلوك الوالدى على الطفل ؟ بل مامدى تأثير سلوك الطفل على الوالدين ؟ وما هى معوقات الوظيفة الوالدية ؟ . قد تبدو الإجابة على هذه التساؤلات سهلة ميسورة للوهلة الأولى ، فجميعنا يعرف أن العلاقة بين الوالدين والطفل ، تسير تلقائياً برصيد من المعارف التي يكتسبونها من حولهم من الآباء ، أو من مشاهد الوالدية التي يتم إختزانها فى الوجدان . والعقل عبر سنوات طفولتهم ، وشبابهم .

## في قضية العنف الأسري (دراسة فينولوجية لجنور العنف)

' وفي الحقيقة ، إن كل والدين يملكان حدأ أدنى من المعرفة والإلمام بدور الوالدية يمكنهما، من تنشئة طفلهما ، فالطبيعة قد أهلتها للقيام بهذا الدور ' ( فايز قنطار ، ١٩٩٢ ، ص (١١).

وعلى الرغم من تلك البساطة الظاهرية في الدور الوالدي ، أو الوظيفة الوالدية ، إلا أن ' الملاحظ للسلوك اليومي لمعطيات الطفل السلوكية والوجدانية لوالديه ، يجد قدراً هائلاً من التنوع والثراء والتداخلات لعناصر شتى ، تغمر تلك العلاقة ، تتداخل ، وتتشابك ، وهي في حقيقتها أعقد مما تبدو على السطح ' . ( قتيبة سالم الحلبي ، ١٩٨٨ ، ص ١٧٨ - ١٨٠ ) .

يقرر الكثير من العلماء أن الدعائم الجوهرية لحياه الإنسان الراشد تقوم على ما يتلقاه من رعايه وعنايه وإهتمام وما يتعرض له من مشكلات وصعوبات في طفولته من جراء ما يلقاه من أساليب توجيه وإرشاد وممارسات من جانب والديه والقائمين على تربيته وتشير عدة دراسات الى أنه إذا كان الطفل يرتبط بأمة بيولوجياً في علاقة معاشه وكأنهما شخص واحد ، فإنه يرتبط بأبيه بشكل أكثر ميلاً لنسق العلاقات الإجتماعية .

ولا يمكننا النظر الى دور الأمومة أو الأبوة بشكل يعزل كل منهما عن الآخر وإنما ننظر إليهما في ضوء الارتباط المتبادل ، بل والأكثر من ذلك النظر إليهما في إطار من تفاعل علاقتهما المتمثلة في الأدوار الزوجية والمهنية والإجتماعية و غيرها من الأدوار التي يضطلعان بها فينبغي النظر الى علاقات الأم بالطفل وعلاقات الأب بالطفل في إطار من علاقات الأدوار لكل من الأم والأب وليس في ضوء أدوار الأبوه أو الأمومه وحدها أو غير ذلك من مستويات الخبرات المشتركة .

( محمد على حسن ، ١٩٧٠ : ص ٧٣ ، محمود حسن ، ١٩٨١ : ص ص ٩٤ - ٩٥ ، ملوى على سليم ، ١٩٨٥ : ص ٣١٠ ، عبدالمجيد سيد منصور ، زكريا أحمد الشرييني ، ، ٢٠٠٠ ، ص ص ٦٠ - ٦١ )

ونتساءل ... ماذا لو اضطربت وظائف الأمومه والأبوه إلى الحد الذي يميل فيه الآباء والأمهات الى ممارسة أشكال العنف مع أبنائهم ؟ تلك الأشكال التي قد تأخذ مظهر الإيذاء الى الأبناء لفظياً وجسدياً ، أو تأخذ شكل النبذ والرفض أو ممارسات الغضب أو الهياج أو عدم

الإففاق أو اهمال التعليم أو غيرهما من أشكال اساءة المعاملة أو العنف ، إن كل هذه الأشكال من العنف تتباين فى شدتها ودرجتها ونوعيتها.

ونتساءل ... مرة ثانية ماذا سيكون رد فعل الأبناء ؟ فالمعروف " أن لكل فعل رد فعل ، وإن كان ذلك يصدق على ظواهر الميكانيكا والديناميكا فإنه أكثر صدقاً وإتكاماً بظواهر الأفعال النفسية والاجتماعية إلا أنه يضاف إليه قانون آخر مكمل وهو " قانون التراكم " فلا يمكننا النظر الى سلوك يتسم بالعنف والعدوانية على أنه الى ميكانيكى بل هو وليد عوامل إجتماعية وإقتصادية وثقافية ونفسية تسهم فى تحديد حجم ذلك السلوك العنيف وشكله وكيفته— وزمن حدوثه كرد فعل من جانب الشخص الذى تعرض للإستغلال أو القهر أو الإساءة " ، ( ويكمان بيتير wickman peter ، ١٩٨٠ : ص ص ١٤٥ — ١٤٦ )

انها التراكميه لمسالك والفاظ العنف والعدوان والإساءه تلك التى يمارسها الأباء دون وعى منهم بتأثير بعض خصائص الشخصية العنيفة أو تحت وطأة جحيم الحياه وضغوطها التى لا ترحم ، والتى لا تمر على الأبناء بسلام بل يحدث تراكميه مماثله من العنف والغضب والرغبة فى الثأر والانتقام وتكبر مع كبر الأبناء .

والمحصله ... " ما نقرأه على صفحات الجرائد وما نراه عبر شاشات التليفزيون من فظائع قتل وتكيد وتعذيب وترويع بين الطرفين : الأباء والأبناء ..... انه عنف متبادل وغضب متراكم يبدأ بين الزوج وزوجته اللذان هما الأب والأم ثم يمتد إلى الأبناء ، ثم يستشرى بين الأبناء بعضهم وبعض حتى يصبح كالنيران تمتد إلى كل شئ داخل البيت وخارج البيت ؟؟ ( عبدالعزیز محمد الحسينى ١٩٤٥ : ص ص ٩٠ — ٩٣ ، محمود المراغى ، ١٩٩٨ : ص ص ٣٩ — ٤٠ ، إجلال إسماعيل حلمى ، ١٩٩٩ : ص ص ١٢٧ — ١٢٨ ، لیلی عبدالوهاب ، ٢٠٠٠ : ص ص ٨١ — ٨٢ )

وإن دراستنا الراهنه تكمن أهميتها فى إهتمامها بتلك المرحله التى يحدث فيها بدايات التراكم للسلوكيات والخصائص النفسيه والمظاهر المتسمه بالعنف من قبل الوالدين وما ينبنى عليها من ردود افعال ظاهرة أو مستتره لدى الأبناء وذلك من أجل تجنب هذه التراكمات السلبية لتلك الوقائع والأحداث المفجعه التى نطالعها فى الجرائد اليومية . بير طالب هندسة . يقتل والديه ذوى

## في قضية العنف الأسري ( دراسة فينولوجيه لجذور العنف )

المنصب المرموق ويطارد أخته التي تفلت منه بصعوبة بالغة ( عبدالعزيز محمد الحسيني ١٩٩٤ : ص ٧ ) وبين أب يضرب طفلته ( ٥ سنوات ) حتى الموت ، وأم تقتل أبنيتها لكرهيتها لزوجها ... الخ ( المرجع السابق : ص ٨٣ )

إن أهمية دراستنا الراهنة تتضح من خطورة الموضوع الذي نتصدى له ، فضلا عن قلة وجود الدراسات العربية في هذا المجال النوعي كما تتضح من خلال إطارها النظري وجوانبها الإحصائية وما يرتبط بها من تحليلات وتفسيرات الى محاولة التطرق لتلك الخصائص المرتبطة بشكل فعال وجوهري بذلك العنف الوالدي وبعض جوانب عنف الأبناء أمليين أن نقودنا هذه الدراسة الى الكشف عن بعض جذور العنف في المجتمع المصري تلك التي نفترض أنها تكمن في العنف العائلي أمليين أن تقوم هذه الدراسة بفتح الباب أمام دراسة لاحقه تحمل بعض تقنيات التدخل الإرشادي والعلاجي في الحالات التي تتطلب ذلك التدخل .

### مشكلة الدراسة :

تحدد مشكلة الدراسة الحالية في التساؤلات التالية :

- ١) هل توجد علاقة جوهرية بين عنف الوالدين فيما بينهما وبين عنف الأبناء ؟
- ٢) هل توجد علاقة جوهرية بين عنف الآباء نحو الأبناء وبين عنف هؤلاء الأبناء نحو آباؤهم ؟
- ٣) هل توجد علاقة جوهرية بين عنف الأمهات نحو الأبناء وبين عنف هؤلاء الأبناء نحو أمهاتهم ؟
- ٤) هل توجد علاقة جوهرية بين عنف الآباء نحو الأبناء وبين عنف هؤلاء الأبناء نحو الأشقاء ؟
- ٥) هل توجد علاقة جوهرية بين عنف الأمهات نحو الأبناء وبين عنف هؤلاء الأبناء نحو الأشقاء ؟

وهذا التعريف الإجرائي هو الذي تم تبنيه في تصميم إختبارات العنف الوالدي وكذلك إختبار عنف الأبناء نحو الوالدين، وكذلك إختبار عنف الأبناء نحو الأشقاء، وإختبار عنف الأبناء نحو الوسط المدرسي، وهي الإختبارات المستخدمة في هذه الدراسة.

## الإطار النظري والدراسات السابقة :

تمهيد :

إذا ما سلمنا بأن العنف هو أحد الأشكال التعبيرية القصوية أو المتطرفة للعدوان ، وإذا ما سلمنا أيضا بأن العدوان أحد الدوافع الأساسية للإنسان فيلزم عن ذلك بالضرورة أن العنف خاصية أو سمه أساسيه من سمات الإنسان يرتبط ظهورها بوجود الأسباب الباعثة عليها ولعل ذلك هو ما عبرت عنه الكتب السماوية المقدسة حيث يقول الحق سبحانه وتعالى في القرآن الكريم:

" ..... وقلنا أهبطوا بعضكم لبعض عدوً ، ولكم في الأرض مستقر ومتاع الى حين "

( سورة البقرة . آية ٣٦ ) .

وفى الكتاب المقدس بدأت العداوة بالأكل من الشجرة المحرمة حيث يقول الرب " وأضع عداوه بينك وبين المرأه وبين نسلك ونسلها ، هو يسحق رأسك وأنت تسحقين عقبه " . ( سفر التكوين . الإصحاح الثالث . آية ١٦ )

## أولاً: الدراسات العربية:

إن بعض الدراسات العربية قد اهتمت بالعنف من الناحية الاجتماعية أو السياسية أو العنف السياسى ذو الأبعاد النفسية لدى الأفراد والجماعات ، وقد توصلت هذه الدراسات إلى أن ما يطفو على السطح من أشكال عنف سياسى واجتماعى سواء على مستوى الأفراد أو على مستوى الجماعات إنما يرجع لنقص فيما يسمى بالتربية السياسية حيث ينشأ الفرد وهو لا يعلم عن حقوقه السياسية شيئاً ويعتمد على مصادر مضللة متمثلة فى الجماعات المناهضة للمجتمع وقد يساعد على تزايد العنف السياسى تدهور الأحوال الاقتصادية وتدهور الظروف الاجتماعية فى نطاق المجتمع (عزة عبد الغنى حجازى ، ١٩٨٦ ، محمد نور فرحات ١٩٨٧ ، سالم إبراهيم بن عامر ، ١٩٨٨ : ص ٧ ، سيد عويس ، ١٩٨٨ : ص ٣٨ ، أونيس العكرة ١٩٨٥ ، إبراهيم محمود ١٩٩٠ : ص ٢٣ ، محمد سعد أبو عامود ، ١٩٩٠ ، على ليلة ، ١٩٩٣ : ص ١ - ٢ ، قدرى حفىنى ١٩٩٣ : ص ٤ . شادية على فتاوى ١٩٩٦) على أن نوعاً آخر من الدراسات يلقى الضوء على خطورة ما يتعرض له الأفراد سواء كانوا آباء أم أبناء من وقائع يتعرض لضغوط الحياة اليومية وجوانب المشقة وأشكال التعرض لملوثات البيئة بكافة أنواعها

## في قضية العنف الأسري ( دراسة فينولوجية لجنور العنف )

ومستوياتها إن هذه الدراسات تشير إلى أن هذا التعرض يزيد من احتمالية ميل الأفراد للسلوك العنيف الذي يتفاوت في مستوى عنفه بتفاوت خصائصهم النفسية والاجتماعية ، وأن الأطفال أكثر عرضة من غيرهم لإدراك جوانب السلوك العدواني العنيف وممارسته وذلك بالاكتماب من مسالك واتجاهات آباءهم (حسني الكامل، على السيد سليمان ١٩٩٠، أحمد مصطفى العتيق، حاتم عبد المنعم ١٩٩٥ : ص ص ٨١ - ٨٢ ، أحمد زايد ، سميحة نصر، ١٩٩٦ : ص ص ٥٧ - ٥٩ ، عادل سلطان، ١٩٩٨، حسام الدين عزب ، ٢٠٠٠) وثمة تصنيف للدراسات يتناول العنف من زاوية السلوك العدواني حيث اهتمت الدراسات بتناول هذا السلوك لدى المراهقين والأطفال وطلاب الجامعة في علاقته بمتغيرات في الشخصية ولقد توصلت هذه الدراسات إلى نتائج تشير إلى أن سلوك العدوان لدى الأطفال والمراهقين يرتبط ارتباطاً موجباً بما يمارسه الآباء أثناء عملية التنشئة الاجتماعية من ممارسات عنيفة تنمي سلوك العدوان لدى الأبناء وأن المدرسة هي المرتع الخصيب لاستشراء هذا السلوك العدواني حيث يرتبط العدوان داخل الفصل وتخريب محتوياته بمستوى التعرض للعقوبات وأشكال الزجر والإيذاء وسوء المعاملة المنزلية من جانب الآباء ارتباطاً موجباً فكلما ساءت المعاملة الوالدية ساء السلوك في المدرسة كما تشير هذه الدراسات في نتائجها إلى ميل الفرد إلى العدوان أثناء ممارساته في تأكيد ذاته سواء في العمل أو خارجه وحتى من خلال الضحك وإطلاق النكتة. (فؤادة محمد على هدية ، ١٩٨٣، ضياء محمد منير ١٩٨٣، فضل خالد حسين أبو هين ، ١٩٨٥، فاروق السعيد جبريل، ١٩٨٥ ، كمال ابراهيم مرسى، ١٩٨٥ على عبد السلام على محمد ، ١٩٨٨ ، خالد ابراهيم الفخراني ، ١٩٨٩ ، عيلة رشدي مرجان ، ١٩٩٠ ، ايمان السعيد ابراهيم الصرفي ١٩٩٠ ، عزيزة السيد ١٩٩٠ ، سهير كامل ١٩٩٣ ، فرج أحمد فرج ١٩٩٣، طريف شوقي ١٩٩٣، محمد عبد الرحمن حمودة ١٩٩٩، ابراهيم أحمد السيد عليان ، ١٩٩٣، معتز سيد عبد الله ، ٢٠٠٠ ، حسام الدين عزب ، ٢٠٠٠) واهتمت دراسات أخرى بآثار ممارسات أشكال العنف الوالدي والأسري بشكل عام تلك الممارسات التي تأخذ شكل إساءة معاملة الأبناء أو أساليب تنشئة اجتماعية خاطئة فلقد أوضحت الدراسات في نتائجها أن هناك آثار لهذا العنف وتلك الإساءة بعضها يتسبب في جنوح الطفل الحدث وارتكابه الجريمة أو هروبه من المنزل حيث يتخذ من الطرقات والأرصفة مأوى له مما ينشأ عنه تعرضهم لكل ممارسات الإساءة من خارج البيئة المنزلية بالإضافة لما يحدث لهم داخلها كما تسبب هذه الملوكتيات العنيفة داخل الأسرة في حدوث جرائم القتل داخل الأسرة بين الآباء

والأبناء أو الزوج والزوجة، هذا فضلاً عن تمخض أنماط العنف الأسرى عن تدهور القيم الأخلاقية والدينية والاجتماعية وفقدان المراهقين والشباب لعوامل الانتماء والتهديد لأمن الأفراد وأمن المجتمع كله (محمد على حسن ، ١٩٧٠ ، سميحة نصر ١٩٨٣ ، محمد محروس الشناوى ١٩٩٨ ، إيمان محمد محمود إبراهيم ، ١٩٨٩ ، رجاء الخطيب ١٩٩٠ ، ليلى عبد الوهاب ١٩٩٢ ، عبد الفتاح عبد النبي وآخرون ، ١٩٩٤ ، إجلال إسماعيل حلمى ١٩٩٦ ، ١٩٩٩ ، عزت سيد إسماعيل ، ١٩٩٦ ، هشام إبراهيم عبد الله ١٩٩٦ ، محمد خضر عبد المختار ١٩٩٨ ، سهير عادل العطار ١٩٩٩ ، سعاد محمود القرشى ، ١٩٩٩ ، حسام الدين عزب ، ٢٠٠٠).

وأخيراً اهتمت نوعية من الدراسات بتقديم البرامج الإرشادية للآباء والأبناء معاً أو لكل فريق على حدة أو بمعنى آخر تقديم برامج الإرشاد لمن قام بالإساءة من الآباء أو للعاقين من الأبناء، وكذلك يتم تقديم برامج الإرشاد النفسى للأبناء الذين يتعرضون للإتجاهات الوالدية السلبية أثناء ممارسة أبعاد التنشئة الاجتماعية، ولقد توصلت هذه الدراسات إلى أن تقديم برامج الإرشاد الجماعى للأطفال الذين يمارسون سلوكيات عقوق الآباء كسلوك يحمل بين طياته شكلاً من العنف قد أدى لظهور تحسن كشفت عنه درجاتهم على المقاييس المستخدمة، كما كشف المقاييس عن أن تقديم برامج الإرشاد للآباء نوى الإتجاهات السلبية فى تنشئة أبنائهم (إما بسبب جهل هؤلاء الآباء بالأساليب السليمة على نطاق معرفى، أو أنهم يعرفونها ولا يمارسونها بسبب ضيقهم وضجرهم من أبنائهم بسبب الفقر أو كثرة عددهم أو إعاقتهم ... إلخ). إن تقديم هذه البرامج الإرشادية قد أدى إلى تحسن الأداء الوالدى وكذلك تعديل الإتجاهات الوالدية نحو الأبناء بما يسمح بخفض جوانب العدوانية لدى الأبناء (عابدة الرفاعى ، ١٩٩٠ ، نادية سليم الزينى ، ١٩٩١ ، فوزية عبد الباقي سليم ، ١٩٩٣ ، عمرو أحمد محمد ، ١٩٩٥ ، لطفى الشربيني وآخرون ، ١٩٩٥ ، سمية طه محمد ، ١٩٩٧ ، محمد بيومى خليل ، ١٩٩٧ ، ناجى عبد العظيم سعيد ، ١٩٩٨ ، سهام على عبد الحميد ، ١٩٩٨).

### ثانياً: الدراسات الأجنبية:

لقد تصدت الدراسات الأجنبية للعنف العائلى الذى يحدث بين الزوج والزوجة، وكذلك بين الأخوة وبعضهم وبين الآباء والأبناء على أنه جزء من منظومة العنف الذى يحدث داخل المجتمع فلا يمكن النظر للعائلة أو الأسرة على أنها كيان منفصل بذاته، وقد أشارت الدراسات إلى أن العنف بين أفراد الأسرة يختلف مظهره ومسبباته من مجتمع لمجتمع بسبب نوعية تفاعل

## في قضية العنف الأسري ( دراسة فينو مينولوجيه لجنور العنف )

أفراد الأسرة، وخصائصهم النفسية والاجتماعية والمعتقدات الدينية للمجتمع، والتركيبية السياسية والاجتماعية لهذا المجتمع بالإضافة إلى نوعية العنف الذي يحدث داخل المجتمع كصراعات مدنية أو صراعات عرقية أو دواعي هجرة أو حروب بين هذا المجتمع وما يجاوره وقد أشارت بعض الدراسات إلى أهمية الالتزام بتحقيق توصيات المؤتمر الدولي الرابع للأمم المتحدة والذي عقد في بكين عام ١٩٩٦ ، وما أوصت به الأمم المتحدة من قبل من خلال مؤتمراتها عام ١٩٨٩ ، ١٩٩٣ من ضرورة الضغط على الحكومات للنظر في العنف بين أفراد الأسرة من آباء وأبناء وزوجات وأزواج على أنه قضية حقوق إنسان أكثر منها قضية نفسية أو قانونية أو إجتماعية وفي الولايات المتحدة الأمريكية سن الكونجرس عام ١٩٩٤ قانون لوقاية أفراد الأسرة من العنف وحيث يتم فيه تحديد أشكال العنف المائل واعتباره إنتهاك لحقوق الإنسان ويتم المعاقبة عليه ضمن قوانين الحقوق المدنية الفيدرالية (شتراس Straus , M. A. ، ف. ديسينوف ترجمة سحر سعيد، ١٩٨١ : ص ٣ - ٤ ، حنة أرندت ، ترجمة إبراهيم العريس ، ١٩٩٢ : ص ٤٢ وارين Warren K.B. ١٩٩٣ : ص ٢١٨ ، زين وآخرون Zibin, T. et al. ١٩٩٤ : ص ٧٥ ، فيرنون Vernon, R. W. ١٩٩٨ : ص ٩٠ - ٩١ ، لينوروالكر Lenone. E. Walker ، ١٩٩٩).

كما أظهرت دراسات أخرى تناولت العنف الوالدي الذي يمارس على الأبناء في صورة عدوان وإساءة وإهمال ... (الخ) أن هذه المظاهر من الإساءة والعدوان تؤدي بالأبناء إلى فقدان تقديرهم لذواتهم ومعاناتهم لمشكلات نفسية اجتماعية ينعكس أثرها على علاقة هؤلاء الأبناء بأبائهم وبالمجتمع فيما بعد بالإضافة إلى مشكلات عمليات التوافق والتكيف الشخصي والاجتماعي (روبينز وهولمز Robins. L. & Holmes, S. ١٩٨٨ ، فيسنج وآخرون Vissing, Y. et al. ، ١٩٩١ ، سيلفيرن ووينك Silvern, L. & Wink, T. ١٩٩٤ ، روبرتر ووازيك Roberts, R. & Wasik, B. ١٩٩٤ ، وايدوم وآخرون Widom, C. et al ١٩٩٥ ، أوكيف Okeef, H. ، ديفيد كوريم David, Corime ١٩٩٦ ، كينيث روبين وآخرون Keneth H. Rubin et al ١٩٩٨ ، سكوت يابايك Scott. T. Yabiku ، ١٩٩٩).

دراسات أخرى أظهرت نتائجها أن الإساءة والعدوان داخل المنزل بين الآباء والأبناء تؤدي إلى ظهور اضطرابات الأكل ومشكلات فسيولوجية وصحية للأبناء والآباء معاً (هيرنانديز Hernandez. J. ١٩٩٥ ، واندر لايك وآخرون Wonderlich S. et al. ١٩٩٦).



وفى دراسة وايدوم Widom, C. أوضح فيها أن العنف يولد العنف وأنه لا يسهل التعرف إلى بداية الطرف الذى بدأ بالعنف، هل الآباء أم الأبناء أم المجتمع أم الإجباطات النفسية .. إلخ ولذا فهو كالدائرة التى لا يعرف لها بداية ولا نهاية (وايدوم Widom, C. ، ١٩٨٩).

ودراسات أخرى توصلت إلى تأثير سلوك الأبناء فى المدرسة بما يلاقونه من عدوان وسوء معاملة فى منازلهم من آباءهم وأن هذا يؤثر على تحصيلهم الأكاديمى وقدراتهم الاستيعابية للمادة الدراسية فضلاً عن كثرة شجارهم فى المدرسة فهم يتعرضون للشغب فى المدرسة حيث يكونون جناة وضحايا فى آن واحد (سيريزو، فرياز Cerezo. M. A., Frias, D. ، بيريز ، وايدوم، Perez C. & Widom C. . ١٩٩٤ ، جيل كورباين Jill E. Korbin ، ١٩٩٥ ، جريج وآخرون Gregg. E. A. et al. ، ١٩٩٦ ، أرنولد جولداشتاين Arnold P. ، ١٩٩٧ Goldstein ، أندرو Andrew, J. ، ١٩٩٨ ، رواند روبنسون Rowand. T. ، ١٩٩٩ Robinson ، جون كوى وآخرون John. D. Coie et al. ، ١٩٩٩).

دراسات من نوع آخر تشير إلى بعض الأسباب وبعض النتائج لممارسات السلوكيات العنيفة بين الآباء والأبناء وأفراد المجتمع داخل المدينة فهذه الدراسات تشير إلى أنه أثناء حركة الحياة دخل المدينة فى مجتمع يحاول فيه كل فرد الارتقاء بمستوى معيشته لا بد وأن يتعرض الأفراد للضغوط والتوترات وحتى الطفل الصغير، وذلك من جراء الإساءة التى يمارسها عليه الكبار. ولا تنسى هذه الدراسات تأثير وسائل الإعلام على ممارسات العنف ، حيث يميل الجميع إلى محاكاتها سواء أكانوا صغاراً أم كباراً ، وتوصى هذه الدراسات بضرورة تقديم الدعم المادى والاجتماعى والمعنوى للأسر الفقيرة ، وكذلك أشكال الدعم الاجتماعى للأطفال المساء إليهم (روتر Rutter ، ١٩٨١ ، كومار Kumar . R ، ١٩٩٠ ، موللر وآخرون Muller. R. et al. ، ١٩٩٤ ، زيكerman. D. ، ١٩٩٦).

أما النسق الأخير من الدراسات فكان يشير إلى إمكانية التنبؤ بالسلوك العنيف سواء أكان أساءة أم عدوان أم جنوح أو مسالك ضد المجتمع ... ألخ فهل يمكن من خلال ما يتعرض له الطفل من مشاهدات للخلافات داخل أسرته وبين والديه أن نتنبأ بسلوكه العنيف اللاحق؟ أم هل يمكن من خلال قياس تصورات الأطفال والمراهقين عن الحياة الزوجية والأسرية، التنبؤ بما سيكون عليه سلوكهم داخل أسرهم ومع أبناءهم؟ ولقد كانت نتائج هذه الدراسات تشير إلى أن المراهقين الجانحين كانوا يعيشون فى أسر بها خلافات زوجية وكذلك كانوا يتعرضون للإيذاء

## في قضية العنف الأسري (دراسة فينولوجية لجذور العنف)

السبني العنيف من والديهم ، كما أشارت الدراسات إلى أن الآباء الذين يمارسون العنف مع أبناءهم كانوا وهم صغار يتعرضون لأشكال من العنف البدني والانفعالي من أبنائهم ومن المعلمين بالمدرسة، على العكس من عينة الآباء غير العنيفين مع أبنائهم حيث قرروا أن طفولتهم كانت سعيدة وهادئة ولم يتعرضوا للعنف من والديهم كما أشارت الدراسات إلى أن هناك عمليات **Identification** تحدث من الأبناء حيث يميلون لالتقاط أساليب آباءهم في ممارسة العنف والاعتداء وأنماط الإساءة وأشكال الإدمان على العقاقير ... الخ. وأن هذا يجعل الأبناء يمارسون نفس سلوكيات آباءهم فيكون الولد مثل أبيه وتكون الفتيات مثل أمهاتهن في أساليب العنف والإساءة (براين وآخرون Brien. M. et al ، ١٩٩١ ، ومود، وكانداس Maude. D. & Candas K. ، ١٩٩٢ ، فيرنون Vernon R. W. ، ١٩٩٢ ، لاين وجون Lynn. F. M. ، ١٩٩٣ ، and John M. ، ١٩٩٣ ، جوديث نيومان وآخرون Judith L. Newman et al. ، ١٩٩٣ ، وارنر ، ونانسن Warner. J. & Hansen ، ١٩٩٤ ، تيرنر فيكلهور Turner, H. & Finkelhor. D. ، نيكي كريك Nicki R. Crick ، ١٩٩٧ ، براد بوشمان Brad. J. ، Bushman ، ١٩٩٨ ، سوزان إيجان ، ديفيد باري Susan K. Egan & David. G. Perry ، ١٩٩٨ ، دال ستاك ، و ليزا سيرباين Dale. M. Stack & Lisa A. Serbin ، ١٩٩٨ ، دانيل ناجين و ريتشارد Daniel Nagin & Richard. E. ، ١٩٩٩).

### تعقيب على الدراسات السابقة:

لقد حفلت الدراسات السابقة سواء العربية أو الأجنبية بتشكيلة تباينات لدراسات تناولت العنف في جوانبه وبداياته المختلفة من عدوان ، وإساءة ، وتطرف وإرهاب وجنوح ... الخ، أو من حيث تصنيفاته من عنف دولي أو مجتمعي أو عنف عائلي أو أسري أو منزلي أو عنف والدي أو عقوق أبناء، كما تناولت الدراسات أساليب التدخل المختلفة لمعالجة أسباب العنف وآثاره المتباينة على الوالدين والأبناء مما تمثل في البرامج الإرشادية للأبناء العقابن لأبائهم أو لمن تعرضوا لإساءة المعاملة أو برامج لتخفيض العدوانية عند الأبناء ... الخ).

وبالرغم من كثرة الدراسات العربية والأجنبية فأنا قد لاحظنا أيضاً افتقار هذه الدراسات إلى الكشف عن طبيعة العلاقة بين عنف الأبناء وعنفي الوالدين في صورته المركبة المتشعبة وكذلك معالجة أشكال العنف الممتدة والتي يمارسها الأبناء كالعنف نحو الوالدين أو نحو الأشقاء، ونحو زملاء المدرسة والمعلمين بل وحتى ناحية مقتنيات المدرسة بالإضافة إلى مقارنة ردود

أفعال الأبناء ذوى الوالدين العنيفين برود أفعال الأبناء ذوى الوالدين غير العنيفين، حتى نوفر قدرأ لا بأس به من الصدق فيما يتعلق بحقيقة العلاقة بين عنف الآباء وعنف الأبناء وقد راعينا أن نوجه عناية خاصة لمظاهر العنف بشكل سافر فمن المتوقع أن من يتعرض لعنف الوالدين معاً يتباين عن من يتعرض لعنف الأم فقط دون الأب أو العكس وأن هؤلاء يتباينون عن الأبناء الذين ينشأون بين والدين غير عنيفين.

### الخاتمة

إن ما تناولناه فى دراستنا القصيرة هذه من دراسة للعنف الأسري عامة والوالدى خاصة، وكما يدركه الأبناء والعنف كما يصدر من الأبناء نحو الآباء تارة، ونحو الأشقاء تارة أخرى، ونحو مكونات البيئة المدرسية تارة ثالثة لا يعدو بالنسبة لموضوع العنف إلا قطرة فى محيط ذلك الموضوع المتراعى الأطراف والمتشعب الذى يجتاح العالم ويمتد فى أرجاءه كالنار فى الهشيم، ولقد تخيرنا من موضوع العنف، هذه القصاصة بالذات لما هالنا من عصيان وغلظة الأبناء وعقوقهم وعدوانهم على آباءهم ومعلميهم وكل الموضوعات التى كانت أجيالاً سابقة تنتظر إليها بحسبانها مقدسات. وكنا دائمى التساؤل. ما هى الخلفية التى تحرك هذا العنف؟ هل هى عوامل تتعلق بالآباء؟ أم بالمجتمع؟ أم بطبيعة العصر؟ أم بالظروف الاقتصادية؟ أم هى عوامل منبثقة من داخل الأبناء المراهقين كعرض لصراع الأجيال؟ أم هى العولمة والغزو الثقافى من سائر بلاد العالم؟ أم كذا ... وكذا ... إلخ. إنها خلفيات وعوامل متداخلة، وربما كانت كلها مجتمعة. ولأن الموضوع متشعب فلم نقو إلا على قطرة من محيط نخرج من جنباته بعده توصيات على رأسها حديث رسول الله ﷺ: 'بروا آباءكم، تبركم أبناءكم وكما تدين تدان'. (فى محمد نور سويد، ١٩٩٩، ص ٢٥٥). 'ولا يجنى والد على ولده، ولا يجنى ولد على والده' (فى نفس المرجع السابق، ص ١٨٣).

إنها كلمات قليلة جمعت خلاصة فن التربية وأصول علم النفس والإرشاد الأسري تلك التى تذخر بها المراجع والمجلدات، لقد بدأ بوصية الوالدين فهم بداية كل خير يجنيه الأبناء ويمارسه ويتوحد به، وهم من يبقى أثرهم إلى آخر حياة المرء مرتسماً على صفحات قلبه ووجدانه وكذلك أيضاً لم ينس توصية الأبناء بأبائهم حتى تكتمل العلاقة السوية المتوازنة.

## في قضية العنف الأسري ( دراسة فينولوجيه لجذور العنف )

كما نوصى أن تهتم وسائل الإعلام باختيار المادة التليفزيونية التي تحت على تقديم الآباء واحترامهم وتقدير دور المدرسة والمعلمين ورجال الدين والدعاة بدلاً من تقديمهم في صور مشوهة بحسبانهم مادة تهكم وسخرية وتناول وابتزاز رخيص.

ولا بد أن تهتم المدرسة بإعادة التقليد الذي كان متواجداً من قبل من اجتماع لنخبه من آباء التلاميذ على فترات من أجل مشاركة المنزل والمدرسة معاً في تقويم سلوك الأبناء.

وعلى الآباء إتاحة الفرصة للأبناء لإقامة حوار وتفاهم وتحقيق حالة من الاقتناع وذلك لما يلاحظ في هذه الأونة من غياب الحوار الأسري والجلسات العائلية وفترات الترفيه الأسرية التي تتيح شكلاً من التقارب وإزالة الجفوة والجفاء بين أفراد الأسرة جميعاً، وكذلك نبذ جميع أشكال العنف في التعامل داخل الأسرة وخارجها، وذلك عملاً بقول الرسول ﷺ ، "إن الله رفيق يحب الرفق، ويعطي على الرفق ما لا يعطي على العنف وما لا يعطي على ما سواه" (صحيح مسلم، بدون تاريخ، ص ٤٣٣ ، ج ٢).

### التوصيات:

ونستطيع من خلال ما انتهت إليه هذه الدراسة من نتائج أن نستخلص بعض التوصيات الهامة نذكر منها ما يلي:

- ١- مناقشة كل مؤسسات المجتمع إلى نبذ ثقافة العنف بشتى صورها، والعودة إلى ترسيخ القيم الدينية التي تدعو إلى المحبة، والرفق، واللين والتسامح.
- ٢- إذا كنا نسلم بأن الأسر هي المحاضن الأولى لأبناء المجتمع، وأن الآباء والأمهات يمثلون النماذج القدوة التي يتأسى بها الأبناء، فإننا ندعو كل أب وكل أم إلى الحرص الشديد على ضبط النفس والسيطرة على نوبات الغضب والاندفاعية والإفراط في العقوبة إلى خير ذلك من الممارسات الوالدية العنيفة التي تولد العنف بالتالي لدى الأبناء، فالعنف يولد العنف، وأن الأبناء الذين يمارس عليهم العنف في الصغر يصدر عن هذا العنف بدورهم إلى كل ما يحيط بهم بدءاً من الوالدين أنفسهم ومروراً بالأشقاء والزلاء والأقران حتى يشمل عنفهم المجتمع بأسره.

- ٣- ضرورة الممارسة إلى إيقاف المواد العنيفة والمحرضة على العنف في كافة وسائل الإعلام وخاصة التليفزيون الذي أثبتت كثير من الدراسات خطورته كجهاز يعطى دروساً خصوصية لتعليم العنف من خلال المسلسلات والأفلام التي تفجر الاستعداد للعنف خاصة لدى الشباب.
- ٤- اعتبار العنف قضية أمن قومي، لأنها تهدد كل ما في المجتمع من أنظمة وأشخاص ومراقق لذي ينبغي سرعة التحرك في إحتواء هذا الموج العارم الذي يجتاح العالم والسيطرة عليه، قبل أن يجتاح المجتمع مثلما حدث في مجتمعات أخرى سارت على نفس الدرب فوصلت إلى التفكك أو الانهيار، ولعل أحداث الحادي عشر من سبتمبر وتداعياتها أكبر دليل على ذلك.
- ٥- ضرورة تصحيح مسار ما يسمى بجمله تحرير المرأة (مع التحفظ على مصطلح التحرير لأن المرأة العربية كانت دائماً حرة ولم تكن جارية أبداً) حتى لا تتحول هذه الجملة من التحرير إلى التحريض للمرأة الزوجة والأم، لكي تنقلب على زوجها وأسرته بالعنف والتدمير بعد أن كانت رمزاً للحب والحنان.

حفظ الله أسرتنا وشبابنا من ثقافة العنف وجعل مجتمعنا واحة للأمن والأمان

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ